

表 3-1 115 學年度臺中市立潭子國民中學 七 年級第一學期學校課程計畫進度總表

週次:21 週

製表日期：115 年 6 月 27 日

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30 節)									彈性學習課程(5 節)			
				語文			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)										
一~七	115/8/31 - 115/10/16	8/28(五) 暑假結束 8/31(一) 開學日 (正式上課) 第一週 祖孫週、 友善校園週 第二週 品德教育週 9/25(五) 中秋節 9/28(一) 教師節 10/09(五) 國慶日調整 放假 10/10(六) 國慶日 10/13(二)- 10/16(五) 第一次定期評量	單元/主題名稱	時間如歌 一、夏夜 二、生之歌選 三、吃冰的滋味 語一、標點符號使用法 自學一、善用時間的方法	Get Ready Lesson 1 Who’ s That Young Man? Lesson 2 What Are These? Review 1	一、咱來學母語 1. 趣味的誤會 一、咱來學母語 2. 啥? 閩南語 嘛有「火星文」!	第1章 數與數線 1-1 正數與負數 1-2 正負數的加減 1-3 正負數的乘除 1-4 指數記法與科學記號	地理 第一篇 臺灣的環境(上) 第一章 認識位置與地圖 第二章 世界中的臺灣 歷史 第二篇 臺灣的歷史(上) 導言：歷史的基礎觀念 第一章 史前臺灣與原住民文化 第二章 大航海時代各方勢力的競逐 公民 第三篇 公民身分及社群 第一章 公民與公民德性 第二章 人性尊嚴與人權保障	進入實驗室 第一章：生命的發現 • 1-1 探究自然的方法(3) • 1-2 生命現象與細胞的發現(3) • 1-3 細胞的形態與構造(3) • 1-4 細胞的組成與物質進出方式(2) • 1-5 生物體的組成層次(1) 跨科：尺度的認識與應用(3) 第二章：生物體的營養 • 2-1 食物中的養分(3) • 2-2 酵素(2)	◎視覺藝術 第一課：與自然的對話：美的原理原則 第二課：開啟繪畫的源頭：素描基礎 ◎音樂 第四課：躍動生活：歌唱不停歇 第五課：玩樂生活：敲鼓玩樂樂逍遙 ◎表演藝術 第七課：躋身閃耀舞臺：表演藝術的世界 第八課：開放肢體語言：劇場遊戲好好玩	童軍 第一主題人我新關係 第1單元友誼啟航 第2單元當我們同在一起 第3單元小隊進行式 家政 第三主題生活新人王 第1單元形象好手 第2單元縫紉巧手 輔導 第五主題晉級的國中生 第1單元國中有意思 第2單元國中程式	資訊科技 進入資訊科技教室 1-1 數位生活 1-2 資訊安全簡介 2-1 演算法簡介 2-2 流程控制結構 生活科技 進入生活科技教室 緒論-生活與科技 1-1 溝想表達 1-2 創意與發明 活動：活動簡介 活動：設計製作	健康 單元一 健康加油「讚」 第1章全能健康王 第2章人體奇航 第3章愛眼護齒保健康 體育 單元四 運動穿著與防護 第1章跑步服裝秀 第2章護具大集合 單元五 體適能 第1章健康體適能體適能檢測 第2章接力衝破終點線 單元六 安心暢游 第1章水域安全智者樂水	【溝通無國界】 1. 雷電交加(2) 2. 小人國(2) 3. 野莓與蘋果(2) 【讀數一格】 1. 老師謝謝您(4) 2. 我的班級我最讚(2) 【閱見科學】 1. 巨觀與微觀下的自然美(5) 2. 才藝展演(視覺暫留篇)(1)	【社團活動】 (6) 1、手工藝社 2、微電影欣賞與創作社 3、電腦繪圖社 4、乒乓球社 5、管樂社 6、羽球社 7、童軍社 8、鼓藝社 9、流行音樂舞蹈社 10、吉他社 11、鼓藝社 12、桌游社 13、書法社	【班週會】 第一週祖孫週、 友善校園週 幹部訓練(1) 反毒宣導(2) 愛滋防治(2) 全民國防(1)

				教學重點	1. 藉由新詩啟發想像力，藉此對生活事物保有童心，感受生命的美好。 2. 掌握「珍珠」與「手」代表的意義，培養正向思考、樂於助人的態度。 3. 理解上一代樸實無華的生活樣貌，進而珍惜現在所擁有的物質環境。 4. 了解標點符號在文章中的不同效果，學習運用標點符號增進情感表達及說服力。 5. 了解作者所強調運用時間的秘訣，藉此檢視對時間的態度，思考善用時間的真正意義。	1. 能聽說讀寫 26 個英文字母。 2. 能用簡單的英文招呼用語。 3. 能使用人稱代名詞、主格和所有格。 4. 能介紹自己和他人。 5. 熟悉 0~99 的英文數字，並應用於詢問年齡的應答中。 6. 熟悉英文書寫原則。 7. 能使用「I/You/He/She/It+be 動詞+名詞.」的直述句說明人物關係。 8. 能使用 be 動詞單數的 Yes/No 問答句。 9. 能使用 Who...? 的問句與其回答。 10. 能聽說讀及拼寫家族稱謂的英文。 11. 能使用形容詞的問答句，描述人或物品的特徵。	1. 能了解課文內容，並使用閩南語闡述大意。 2. 能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 3. 能分辨漳泉對比方音差，並養成尊重各地方音差的習慣。 4. 能正確分辨聲母韻母的差異，並正確拼讀。 5. 能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。 6. 能認知閩南語一詞多義的現象 7. 能懂得尊重並接納不同的語言。 8. 能領略到正確的表達使用閩南語用字的重要，並學會用閩南語進行溝通。 9. 能從課程中了解「百善孝為先」的道理。	第 1 章數與數線 1-1 正數與負數 1. 藉由氣溫的生活情境，認識負數。 2. 熟練＋、－號的記法 3. 說明數線，並在數線上操作正、負數的描點。 4. 藉由數線的輔助，判別數的大小關係。 5. 藉由數線上與原點距離相等、方向相反的兩個點，了解相反數的意義。 6. 熟悉絕對值符號，並經由數線說明絕對值的意義。 第 1 章 數與數線 1-2 正負數的加減 1. 藉由向量模式表徵兩同號數的加法。 2. 判別兩同號數相加的正負結果，並算出其值。 3. 藉由向量模式表徵兩異號數的加法。 4. 判別兩異號數相加的正負結果，並算出其值。 5. 利用加法交換律與加法結合律簡化計算。 6. 利用「最後溫度－原來溫度＝溫度的變化」表徵兩整數的減法。 7. 熟練「減去一個數就是加上這個數的相反數」的運算規則，並算出兩整數相減的結果。 8. 熟練計算機的	地理 第一章 認識位置與地圖 1. 能以方位判別相對位置。 2. 能判讀網格座標上的座標位置。 3. 能利用座標系統舉例說明相對位置與絕對位置。 4. 能解釋經線與緯線的定義。 5. 能解釋經度與時區的關聯性。 6. 能說明緯度與太陽輻射對氣候的影響。 7. 能舉例說明經度對生活的影響。 8. 能舉例說明緯度對生活的影響。 9. 能統整經緯度位置對生活的影響。 10. 能藉由地圖要素判讀地圖上的資訊。 11. 能比較比例尺的大小對地圖資訊的影響。 12. 能藉由圖例辨識地圖上的重要資訊。 13. 能實際操作電子地圖並應用在生活上。 第二章 世界中的臺灣 1. 能說出全球海陸分布的比例。 2. 能從地圖判斷三大洋、七大洲的位置。 3. 能解釋全球海陸分布差異。 4. 能討論全球海陸分布不均對人口分布的影響。 5. 能說出臺灣島的絕對位置與相對位置。 6. 能以地圖說明臺灣交通位置的	1. 實驗室安全守則與認識實驗室常見器材，並學習正確操作方式。 2. 科學方法的流程與實驗設計、結果分析。 3. 生命現象與生物體的基本單位，及細胞的形態與構造。 4. 顯微鏡的構造與功能，並操作顯微鏡觀察動物細胞。 5. 細胞的組成與物質進出方式，及生物體的組成層次。 6. 尺度的表示與應用。 7. 人體所需的養分與熱量，並能測定食物中的澱粉與糖。 8. 酵素的功能與特性、活性與作用。	◎視覺藝術 1. 能理解美的定義及分類。 2. 能體會個人及大眾美感的差異。 3. 能分辨、判斷美感原則。 4. 能說出不同畫面的美感因素。 5. 學習、瞭解素描概念對於繪畫基礎的重要。 6. 認識及欣賞各式素描繪畫表現的特色。 7. 引導、學習並嘗試練習各式素描基礎。 ◎音樂 1. 能說明音名、唱名、絕對音名和固定唱名的意涵。 2. 藉由國內外著名歌手認識歌唱的魅力。 3. 學習發聲方法、演唱方式，並運用正確姿勢及方法演唱。 4. 認識中音直笛構造與基礎指法，並熟悉吹奏方式。 5. 透過欣賞體會不同型式的擊樂表演。 6. 藉由音樂術語及音符的組成，瞭解音樂速度的表現方式。 7. 藉由團體合奏體會音樂中的合作精神。 8. 透過學習基本樂理熟唱歌曲與吹奏直笛。 ◎表演藝術 1. 表演藝術的三元素。 2. 認識東、西方與現代常見的舞臺形式。 3. 瞭解表演者與觀眾的關係。	童軍 1. 透過參與團體活動，學習與同儕建立良好關係的方法，進而培養與他人合宜互動的能力。 2. 理解童軍禮節的意義，並透過參與團隊活動，察覺自己與他人的特質。 3. 從小隊制度的分工合作，以及理解童軍諾言、規律、銘言的意義與規範的重要性，建立團隊應有的規範。 4. 藉由小隊精神的建立，展現自己的優勢能力。 5. 透過手號操及團體活動，落實執行團隊默契，促進團體動力的提升。 6. 了解小隊精神的意義，並創作小隊徽及小隊呼。 7. 主動與夥伴分享小隊精神的創作，並共同選出最具代表性的作品。 家政 1. 了解個人形象管理的重要性，學習正確禮儀、個人清潔與服裝儀容的知能，展現合宜的儀態。 2. 學習基本手縫技巧並運用於服飾管理中。 輔導 1. 覺察個人升上國中的感受，以及正向特質、興趣與多元能力，與同儕交流產生正向連結。 2. 增進對青少年身心發展歷程與國中三年生活的認識，建立面對	資訊科技 1. 介紹資訊科技教室環境與規範 2. 認識生活中常見的資訊科技與其帶來的改變 3. 了解科技發展新趨勢。 4. 認識與使用生成式 AI 工具。 5. 了解資訊安全三原則 機密性、完整性、可用性 6. 認識資訊安全實體安全、軟體安全、網路安全 7. 科技廣角：介紹無人超商的應用 8. 認識演算法 9. 認識演算法的特性 10. 學習演算法的表達方式 文字、流程圖、虛擬碼 11. 學習流程控制結構 循序結構、選擇結構、重複結構 生活科技 1. 認識什麼是科技。 2. 學習問題解決的步驟。 3. 了解訊息種類與溝通的內涵，並學習各種構想表達的技巧。 4. 學習創意思考技法，並運用創意思考技法發展構想。 5. 學習將構想繪製成設計草圖，並標示尺寸、材料等細節。	健康 1. 了解全能健康的概念，檢視個人健康問題，落實健康生活型態。 2. 認識身體基本構造及其功能，學習自我保健行為。 3. 認識眼睛與口腔的生理構造，正確維護其健康。 體育 1. 選擇適宜的運動服裝、護具等相關產品，並建立自信與自我表達。 2. 了解體適能的概念及重要性，並積極完成檢測。 3. 認識跑步、接力的要領，以順利完成運動。 4. 認識臺灣危險水域，學習防溺技巧。			
--	--	--	--	------	---	--	--	--	--	--	--	---	--	---	--	--	--

						正負號、加法、減法的功能。 9. 能利用計算機驗算加減法的運算。 10. 熟練負數的去括號運算。 11. 利用絕對值符號表徵數線上A (a)、B (b) 兩點的距離等於 a－b 或 b－a 。 12. 利用數線上兩點的距離求中點坐標。 第1章 數與數線 1-3 正負數的乘除 1. 熟練兩整數相乘的規則，並計算其值。 2. 熟練正負數的乘法運算 3. 熟練正負數的連乘法運算 4. 運用乘法交換律與乘法結合律簡化計算。 5. 熟練正負數的除法運算。 6. 熟練計算機的正負號、乘法、除法的功能。 7. 能利用計算機驗算乘除法的運算。 8. 熟練正負數的四則運算與計算機的括號運算功能。 9. 理解分配律的應用。 10. 能利用正負數的四則運算，解決生活中的應用問題。 第1章 數與數線 1-4 指數記法與科學記號 1. 藉由故事引導，理解同一個數連乘多次，可以簡記成指數記法，並理解指數、底數的意義。	重要性。 7. 能討論臺灣生物多樣的原因。 8. 能說明臺灣成為候鳥中繼站的原因。 9. 能解釋位置對臺灣多元生態的影響。 10. 能知道臺灣是由多個島嶼組成與範圍 11. 能說明領海的定義。 12. 能說明經濟海域的定義與影響。 13. 能分析圖表資訊代表的意涵。 14. 能統整圖表資訊並表達自己的看法。 15. 能藉由分析圖表，了解臺灣與世界的關聯性。 歷史 導言：歷史的基礎觀念 1. 認識歷史是什麼 2. 認識歷史分期方式 3. 認識歷史紀年方式 第一章 史前臺灣與原住民文化 1. 認識臺灣史前文化分期 2. 認識臺灣史前文化 3. 認識臺灣原住民族的遷徙 4. 認識臺灣原住民族的傳說 5. 認識臺灣原住民族的分布 6. 認識臺灣原住民族名稱的演變 第二章 大航海時代各方勢力的競逐 1. 認識大航海時代，海商在東亞海域貿易扮演的角色。		國中生活正向合宜的心態。 3. 觀察校園生活的各種狀況，覺察熟悉校園環境與處室資源對國中生活的重要性。 4. 探索校園環境並蒐集、分析及開發學校各項資源。 5. 運用一項學校資源並分享學習經驗，評估校園各項資源對校園狀況的適用時機，完成校園資源守護網，並能相互分享與修正。 6. 統整所學，勾勒出自己面對國中生活的期許與行動方案。						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

							2. 熟練指數記法與求指數的值，並熟練計算機的指數功能。 3. 熟練指數的四則運算與比較大小。 4. 能比較兩個科學記號所記錄的數值大小。	2. 認識中國的海禁政策對海商活動的影響。 3. 認識「倭寇」的活動如何影響海商在臺澎的活動。 4. 認識大航海時代有哪些歐洲國家在東亞的競逐？ 5. 認識大航海時代歐洲國家在東亞貿易的據點。 6. 認識大航海時代，臺灣在國際貿易扮演的角色。 7. 認識各方勢力在臺灣的競逐 8. 認識荷蘭占領臺灣南部 9. 認識荷、日貿易衝突 10. 認識西班牙占領臺灣北部 11. 認識荷、西爭奪臺灣北部 12. 認識鄭氏取代荷蘭 13. 認識鄭氏在臺灣的活動 公民 第一章 公民與公民德性 1. 說明我國「國民」依國籍法規定而取得： (1) 自然取得：血統主義、出生地主義。 (2) 歸化取得：透過婚姻、收養、投資移民。 3. 說明我國「公民」的內涵： (1) 廣義公民：國民全體。 (2) 狹義公民：具有行政參政權的國民，可行使選舉及公民投票的權利，為此參政權所指的意思。 4. 說明為什麼公共事務需要眾人								
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

							共同參與。 5. 說明為什麼要遵守法律秩序。 6. 說明如何以和平尊重包容的態度面對不同意見。 7. 說明如何在民主政治中落實少數服從多數，多數尊重少數的內涵。 第二章 人性尊嚴與人權保障 1. 說明何謂人性尊嚴，請學生對於人性尊嚴進行討論並發表意見。 (1) 人性尊嚴：可以自由做決定及選擇理想的生活方式，並受到平等的尊重。 2. 說明人性尊嚴藉由保障人權而具體呈現。 (1) 人權：生而為人應享有的各種權利。 3. 請學生說出人權的意義，教師再綜合學生說法，系統性統整學生答案。 4. 說明世界人權宣言對人權保障的重要性。 5. 以生活實例說明生理性別、社會性別、性別刻板印象、性別偏見及性別歧視的內涵。 6. 引導同學思考如何減少性別上的歧視，政府需立法以保障性別平權： (1) 性別平等教育法 (2) 性別平等工作法 (3) 性騷擾防治法 7. 以國內外新聞說明性騷擾與性									
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30 節)									彈性學習課程(5 節)			
				語文			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)										
					侵害防治的內涵： (1)性騷擾的內涵。 (2)性侵害的內涵。											
			評量方式	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演	1. 觀察評量 2. 書寫評量 4. 口語評量 5. 多元評量 6. 聽寫評量	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口語評量 4. 作業評量 5. 命題系統光碟 6. 觀察 7. 蒐集資料	1. 資料蒐集 2. 學習單 3. 口語評量 4. 小組討論 5. 紙筆測驗 6. 課堂發言	1. 紙筆測驗 2. 口語說明 3. 活動觀察 4. 實驗設計 5. 實作與討論 6. 科學報告撰寫 7. 成品展示 8. 專題報告	4. 認識表演藝術、瞭解表演藝術的各種形式。 5. 練習腹式呼吸與發聲活動。 6. 瞭解表演藝術課「定格」、「靜面(像)」等概念。 7. 學習以肢體表達自己。 8. 學習遵守團體規範，並與他人合作完成戲劇活動。	童軍 1. 口語評量 2. 實作評量 3. 高層次紙筆評量 家政 1. 實作評量 2. 高層次紙筆評量 3. 口語評量 輔導 1. 口語評量 2. 高層次紙筆評量 3. 實作評量	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 紙筆測驗 4. 活動紀錄 5. 作品表現	課堂觀察 口頭回答 活動學習單 小組討論 參與活動 實際操作 同儕互評			

第一次定期評量																
八~十四	115/10/19-115/12/4	10/25(日)光復節 10/26(一)光復節彈性放假一天 12/1(二)-12/4(五)第二次定期評量	單元/主題名稱	人物刻畫四、差不多先生傳 五、論語選六、那默默的一群 語二、閱讀策略與資料檢索 自學二、拄拐杖的小男孩	Lesson 3 Let' s Get Some Ideas from RoomGPT Lesson 4 I Can Listen to Their Songs Again and Again Review 2	語文天地(一) 按怎使用教育部《臺灣閩南語常用詞辭典》 二、拜動物為師 3.人俗獅二、拜動物為師 4. 龜兔走標	第2章 標準分解式與分數運算 2-1 質因數分解 2-2 最大公因數與最小公倍數 2-3 分數的四則運算 2-4 指數律	地理 第一篇 臺灣的環境(上) 第三章 地形 第四章 海岸與島嶼 歷史 第二篇 臺灣的歷史(上) 第三章大航海時代臺灣原住民與外來者 第四章清帝國統治政策的變遷 公民 第三篇公民身分及社群 第三章 家庭生活 第四章 變遷中的家庭	第二章：生物體的營養 • 2-3 植物如何製造養分(3) • 2-4 人體如何獲得養分(3) 第三章：生物體內的運輸 • 3-1 植物的運輸構造(3) • 3-2 人體的循環(6) • 3-3 人體的防禦(2)	◎ 視覺藝術 第二課：開啟繪畫的源頭：素描基礎 第三課：察顏觀色看世界：關於色彩的一二事 ◎ 音樂 第五課：玩樂生活：敲鼓玩樂樂逍遙 第六課：跳動生活：指尖上的黑白世界 ◎ 表演藝術 第八課：開放肢體語言：劇場遊戲好好玩 第九課：認識舞蹈藝術：與你共舞	童軍 第一主題人我新關係 第3單元小隊進行式 第二主題環境「心」探索 第1單元校園夢幻島 家政 第三主題生活新人王 第3單元改造高手 第四主題「玩」美空間 第1單元淨亮新「室」計 輔導 第五主題晉級的國中生 第2單元國中方程式 第3單元學習快易通	資訊科技 2-2 流程控制結構 3-1 程式語言簡介 3-2 角色移動—上街買蛋糕 3-3 演奏音階—鍵盤鋼琴 生活科技 活動：設計製作 活動：測試修正 書末：機具材料 活動：發表分享、問題討論 2-1 製造生產 2-2 識圖製圖	健康 單元一 健康加油「讚」 第3章愛眼護齒保健康 單元二 青春事件簿 第1章這一站，青春 第2章青春誰人知 體育 單元六 安心暢游 第2章自救求生 臨危自保 第3章捷泳 流線直進 單元七 球類入門 第1章籃球 出手得分	【溝通無國界】 3、螳螂普王國(2) 4、另一座島嶼(2) 5、巨人之禮(2) 【讀數一格】 3、服務好讚(4) 4、生命教育體驗活動(2) 【閱見科學】 3. 才藝展演(內分泌系統之醫生病人角色扮演篇)(4) 4. 生命教育影片欣賞與討論(2)	【社團活動】 (6) 1、手工藝社 2、微電影欣賞與創作社 3、電腦繪圖社 4、乒乓球社 5、管樂社 6、羽球社 7、童軍社 8、鼓藝社 9、流行音樂舞蹈社 10、吉他社 11、鼓藝社 12、桌游社 13、書法社	【班週會】 家庭教育(2) 家庭暴力防治(2) 性侵害防治(2)

				教學重點	1. 學習誇張反諷的寫作技巧，並能以「差不多」的態度為戒，省思苟且的害處，培養實事求是的精神。 2. 了解《論語》中所蘊藏的人生智慧。 3. 學習描寫細節以凸顯人物形象的技巧，並培養敬業與服務的責任心。 4. 認識常見的閱讀技巧，並靈活運用閱讀策略，以及培養運用網路檢索資料及解決問題的能力。 5. 思考〈拄拐杖的小男孩〉篇名與內容的聯繫，學習溫和有禮的對待他人，讓社會和諧美好。	1. 能使用 Where is/are...? 的問答句。 2. 能正確使用位置介系詞。 3. 能以祈使句對他人表達請求、命令、禁止、勸告。 4. 能使用 can 的肯定句、否定句及問答句。	1. 能認識教育部《臺灣閩南語常用詞辭典》的查詢方式。 2. 能利用《臺灣閩南語常用詞辭典》查詢新的語詞。 3. 能了解閩南語同樣的意思也有不同的說法。 4. 能了解課文文章內容，並使用閩南語闡述大意。 5. 能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 6. 能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。 7. 能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 8. 能分辨鼻音韻尾漳泉對方音差，並養成尊重各地方音差的習慣。 9. 能認識複韻母並正確拼讀。 10. 能從課程中體會處處留心皆學問的道理，並學會用閩南語適切形容。 11. 能正確念讀課文，使用閩南語說明課文內涵及表達想法。 12. 能運用閩南語文進行討論、紀錄，並進行溝通與發表。	第2章 標準分解式與分數運算 2-1 質因數分解 1. 由生活情境引入因數與倍數的定義。 2. 熟練 4、9、3、11 的倍數判別法並解決問題。 3. 理解質數與合數的意義。 4. 判別 100 以內質數的方法。 5. 以短除法將一個數做質因數分解，並以標準分解式表示。 6. 能以標準分解式判別因數與倍數。 第2章 標準分解式與分數運算 2-2 最大公因數與最小公倍數 1. 利用短除法求出兩數與三數的最大公因數。 2. 利用標準分解式求出兩數與三數的最大公因數。 3. 能利用最大公因數解決生活中的應用問題。 4. 介紹公倍數的意義，並能以短除法求出兩數與三數的最小公倍數。 5. 利用標準分解式求出兩數與三數的最小公倍數。 6. 能利用最小公倍數解決生活中的應用問題。 第2章 標準分解式與分數運算 2-3 分數的四則運算 1. 熟練以計算機將分數轉換成小數的方法。 2. 熟練利用擴分的技巧及絕對值的觀念，練習負	地理 第三章 地形 1. 能解釋人類活動多分布於平地的原因。 2. 能說出地形的基本類型。 3. 能辨識基本地形的特色。 4. 能理解地形作用力對地表形態的影響。 5. 能比較內營力與外營力的差異。 6. 能樂於觀察真實地形受到的營力影響。 7. 能說出地形有哪些表示方法。 8. 能比較地形表示方法的差異。 9. 能判讀等高線地形圖。 10. 能畫出等高線地形圖。 11. 能判讀分層設色圖。 12. 能藉由等高線地形圖畫出地形剖面圖。 13. 能說出衛星影像與航空照片的特性與差異。 14. 能判讀等高線地形圖中的山脊與河谷特徵。 15. 能理解臺灣的地形與板塊的關聯。 16. 能由地形圖說明臺灣地形的分布。 17. 能說出臺灣主要地形的名稱。 18. 能討論地形影響土地利用的方式。 19. 能分享地形對臺灣各地生活的影響。 20. 能以各種地形表示方法判讀臺灣地形。 第四章 海岸與島嶼	1. 植物透過光合作用製造養分，人體利用消化作用獲得養分。 2. 植物維管束的構造與排列方式，及水分與養分的運輸。 3. 人體的心血管系統與淋巴系統。 4. 人體的防禦作用與疫苗。	◎視覺藝術 1. 學習並瞭解素描對於繪畫基礎的重要性。 2. 認識及欣賞各式素描繪畫表現的特色。 3. 引導、學習並嘗試練習各式素描基礎。 4. 能理解色彩形成的原理。 5. 能認識色彩構成的要素。 6. 能辨識色彩不同的特性。 7. 能運用各項色彩特性於生活及創作中。 ◎音樂 1. 透過欣賞體會不同型式的擊樂表演。 2. 藉由音樂術語及音符的組成，瞭解音樂速度的表現方式。 3. 藉由團體合奏體會音樂中的合作精神。 4. 透過學習基本樂理熟唱歌曲與吹奏直笛。 5. 認識鍵盤樂器的歷史與表演形式。 6. 感受與理解各種鍵盤樂器的音色及演奏特色。 7. 認識全音、半音、臨時記號與音程。 8. 結合視覺與聽覺感受各音程的距離。 ◎表演藝術 1. 練習腹式呼吸與發聲活動。 2. 瞭解表演藝術課「定格」、「靜面(像)」等概念。 3. 學習以肢體表達自己。 4. 學習遵守團體規範，並與他人合作完成戲劇活	童軍 1. 藉由小隊精神的建立，展現自己的優勢能力。 2. 透過手號操及團體活動，落實執行團隊默契，促進團體動力的提升。 3. 了解小隊精神的意義，並創作小隊徽及小隊呼。 4. 主動與夥伴分享小隊精神的創作，並共同選出最具代表性的作品。 5. 了解追蹤記號的含義，並能設計應用於校園環境的探索。 6. 蒐集校園人文資料，並製作影片，探索校園人文環境之美。 7. 觀察與欣賞校園環境，並以行動維護校園，建立愛校、護校的情感。 家政 1. 運用資料蒐集與創意思考法，改造服飾或製作實用生活用品，使服飾與物品再利用並展現美感。 2. 檢視並歸納教室中影響空間與動線的原因，規畫清理空間計畫。 3. 執行清理空間計畫，比較前後差異，評估執行成效。 4. 運用五感培養對環境的責任心，養成定期整理環境的好習慣。 輔導 1. 觀察校園生活的各種狀況，覺察熟悉校園環境	資訊科技 1. 以桌遊附件實際操作程式流程結構 2. 繪製流程圖 3. 科技廣角：玩遊戲學運算思維 4. 認識程式語言 5. 使用 Scratch 完成程式設計 (1)匯入背景與角色 (2)控制角色移動 (3)控制背景、造型切換 (4)利用鍵盤觸發程式事件 (5)彈奏音符 (6)控制角色尺寸大小 生活科技 1. 練習依據構想，規畫工作流程及其所需機具材料，並進行加工製作、組裝作品。 2. 進行測試修正，反思製作過程的問題、提出改善方案。 3. 規畫適合的構想表達工具或媒介，介紹作品防撞理念、實際成效等。 4. 知道圖的種類與功能。 5. 能繪製物體的立體圖與平面圖，並進行尺度標示。	健康 1. 認識眼睛與口腔的生理構造，正確維護其健康。 2. 認識生殖器官與功能，學習青春健康保健的策略。 3. 了解青春心理變化，學習調適與因應策略。 體育 1. 了解自救的基本原則及方法，以幫助自我求生。 2. 學習捷泳的動作技巧。 3. 介紹籃球運動規則與動作原理，同時培養班級團隊默契。			
--	--	--	--	------	--	--	---	---	--	---	---	--	---	--	--	--	--

							的 m 次方) × (b 的 m 次方)。 9. 熟練指數律的混合運算。 中的地形類型與土地利用。 21. 能討論土地利用可能會造成的危害。 22. 能理解過度的土地利用對生態的影響。 23. 能關心真實世界中的土地利用與自然環境。 歷史 第三章大航海時代臺灣原住民與外來者 1. 荷蘭與原住民： (1) 族群關係； (2) 經濟活動； (3) 治理方式； (4) 傳教活動； (5) 新港文書。 2. 西班牙與原住民： (1) 西班牙人與北部原住民。 (2) 傳教成果。 3. 認識鄭氏政權與原住民的衝突，以大肚王為例。 4. 原住民生活型態的轉變。 5. 外來者的影響 6. 課後閱讀：從繁盛、絕跡到重生——臺灣梅花鹿。 第四章清帝國統治政策的變遷 1. 清初治臺政策與措施。 2. 臺灣納入清帝國版圖的過程。 3. 治臺政策與措施—渡臺禁令。 4. 治臺政策與措施—劃界封山。 5. 配合課後閱讀：臺灣棄留爭議。 6. 清初治臺政策與措施—行政區劃的調整。 7. 外力入侵與現代化建設：英法聯軍帶來的影									
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

							響。 8. 外力侵擾下的治臺政策與建設：牡丹社事件帶來的影響—沈葆楨來臺。 9. 外力侵擾下的治臺政策與建設：清法戰爭與臺灣建省—劉銘傳來臺。 10. 比較沈葆楨與劉銘傳來臺後的建設。 公民 第三章 家庭生活 1. 說明民法中有關親屬關係： (1) 配偶的概念 (2) 血親的概念： a. 自然血親：直系血親、旁系血親。 b. 法定血親：收養而成立的關係。 2. 姻親的概念： (1) 血親的配偶。 (2) 配偶的血親。 (3) 配偶的血親的配偶。 3. 說明性別平權觀念的推廣下，現代男女家庭角色的轉變及法律規定的修正。 4. 說明民法的親權應以子女最佳利益為原則，及父母年邁後的扶養照顧責任。 5. 教師說明小家庭、折衷家庭及大家庭的組成分子。 6. 目前多樣化的家庭型態： (1) 頂客家庭 (2) 隔代教養家庭 (3) 兩地家庭 (4) 單親家庭 (5) 重組家庭							
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30 節)									彈性學習課程(5 節)			
				語文			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)										
							(6) 跨國婚姻家庭 第四章變遷中的家庭 1. 說明家庭的生育功能。 2. 說明家庭的保護與照顧功能，並說明社會變遷下，部分機構分擔家庭照顧功能。 3. 說明家庭的教育功能，說明孩童如何在家庭中學習社會化及性別角色的概念。 4. 說明家庭的經濟功能。 5. 現今家庭功能發生轉變是由於哪些臺灣社會變遷： (1) 少子化：說明少子化對現代家庭的挑戰及政府如何處理此問題。 (2) 高齡化社會：對現代家庭的挑戰及政府如何處理此問題。 6. 教師說明家庭暴力的定義，說明家庭暴力防治法對家庭成員的定義。 7. 說明遭受家庭暴力時的應對方法及法規制度的保護措施。									

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30 節)										彈性學習課程(5 節)		
				語文			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)										
			1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. Quizlet 7. 角色扮演	1. 觀察評量 2. 書寫評量 3. 口語評量 4. 聽寫評量 5. 多元評量 6. 同儕評量	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口語評量 4. 作業評量 5. 命題系統光碟 6. 觀察 7. 蒐集資料	1. 資料蒐集 2. 學習單 3. 口語評量 4. 小組討論 5. 紙筆測驗 6. 課堂發言 7. 蒐集資料	1. 紙筆測驗 2. 口語說明 3. 活動觀察 4. 實驗設計 5. 實作與討論 6. 科學報告撰寫 7. 成品展示 8. 專題報告	◎ 視覺藝術 1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗 ◎ 音樂 1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗 ◎ 表演藝術 1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	童軍 1. 實作評量 2. 高層次紙筆評量 3. 口語評量 家政 1. 實作評量 2. 高層次紙筆評量 3. 口語評量 輔導 1. 高層次紙筆評量 2. 口語評量 3. 實作評量	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 紙筆測驗 4. 活動紀錄 5. 作品表現 6. 教師提問	課堂觀察 口頭回答 問題討論 動作操作 小組參與				
第二次定期評量																
十五~二十一	115/12/7-116/1/20	12/25(五) 行憲紀念日 1/1(五) 元旦 1/19(二)-1/20(三) 第三次定期評量 1/20(二) 休業式 1/21(三) 寒假開始	單元/主題名稱	童年記憶 七、兒時記趣 八、紙船印象 九、下雨天，真好 十、鬧元宵 自學三、曹操掉下去了	Lesson 5 What Are You Doing? Lesson 6 Are There Any Shelves Outside the Door? Review 3 Book 1 總複習	語文天地 (二)形容詞 三、人情世事 5. 逛菜市 三、人情世事 6. 割稻仔飯 綜合練習	第3章 一元一次方程式 3-1 式子的運算 3-2 解一元一次方程式 3-3 應用問題	地理 第一篇 臺灣的環境(上) 第五章 天氣與氣候 第六章 水文 歷史 第二篇 臺灣的歷史(上) 第五章 清帝國時期農商業的發展 第六章清帝國時期社會文化的變遷 公民 第三篇公民身分及社群 第五章學生權利與校園生活 第六章部落與公民參與	第四章：生物體的協調作用 • 4-1 神經系統(3) • 4-2 內分泌系統(3) • 4-3 植物的感應(3) 第五章：生物體內的恆定 • 5-1 呼吸與氣體的恆定(3) • 5-2 血糖的恆定(3) • 5-3 排泄與水分的恆定(3) • 5-4 體溫的恆定(2)	◎ 視覺藝術 第三課：察顏觀色看世界：關於色彩的一二事 當偶們同在一起第2課 世界各地的角落：偶文化之旅 ◎ 音樂 第六課：跳動生活：指尖上的黑白世界 當偶們同在一起第3課 掌中偶樂：與偶一起傾聽生活 ◎ 表演藝術 第九課：認識舞蹈藝術：與你共舞 當偶們同在一起第1課 偶像大師？歡迎來到偶的世界	童軍 第二主題 環境「心」探索 第1單元校園夢幻島 第2單元探索生活園 家政 第四主題「玩」美空間 第1單元淨亮新「室」計 第2單元「玩」美新生活 輔導 第六主題生涯尋寶趣 第1單元生涯尋寶我最行 第2單元我的生涯多寶閣	資訊科技 4-1 循序、重複結構 4-2 選擇結構 生活科技 活動：活動簡介 活動：設計製作 活動：測試修正、問題討論 書末：機具材料科技廣角 學期課程回顧	健康 單元二 青春事件簿 第2章青春誰人知 單元三 健康「食」行力 第1章吃出好「食」力 第2章「食」在安心 體育 單元七 球類入門 第1章籃球出手得分 第2章排球一球入魂 第3章羽球擊球高手 第4章足球腳下功夫	【溝通無國界】 6、王后的城堡(2) 7、一場惡夢(2) 8、格列佛遊記(1，含生命教育) 9、西方小劇場(1) 【讀數一格】 5、生命教育體驗活動(1，含生命教育) 6、感念父母(3) 7、我的班級我最讚(2) 【閱見科學】 5、生命教育影片欣賞與討論(3) 6、才藝展演(視覺暫留篇)(3)	【社團活動】 (6) 1、手工藝社 2、微電影欣賞與創作社 3、電腦繪圖社 4、乒乓球社 5、管樂社 6、羽球社 7、童軍社 8、鼓藝社 9、流行音樂舞蹈社 10、吉他社 11、鼓藝社 12、桌游社 13、書法社	【班週會】 性剝削防治教育(1) 交通安全教育(2) 生命教育(2) 班會(1)

				教學重點	1. 掌握文章所表現的獨到觀察力與想像力，啟發學生能從平凡事物中獲得生活樂趣。 2. 了解紙船所代表的意義，並發掘人為自己的付出，探尋家人彼此的連結與傳承的意義。 3. 了解作者藉兩天追憶童年往事所抒發的情懷，藉此學習體會生活中的閒情逸致與人情溫暖。 4. 理解文中各種元宵節的趣事，增進對鄉土的了解與關懷。 5. 能分析〈曹操掉下去了〉中不同角色的性格與特徵，並體會世代傳承的重要，激發勇於承擔責任之心。	1. 能使用現在進行式描述正在持續進行的動作。 2. 能聽說讀及拼寫本單字彙並運用於現在進行式句型中。 3. 能使用What time...?的問句與其回答。 4. 能使用What day...?的問句與其回答。 5. 能聽說讀及拼寫一週七天的英文名稱。 6. 能使用There is/are...的肯定句、否定句及問答句。 7. 能使用學校場所的單字。	1. 能認識不同形容詞的閩南語說法，並能練習造句。 2. 能在日常生活中正確運用閩南語形容詞，並發音正確。 3. 能了解閩南語特殊用語和華語不同之處，並能發覺閩南語之美。 4. 能培養探索、熱愛閩南語的興趣與態度，並養成主動學習的習慣。 5. 能使用閩南語聆聽、說話、標音、閱讀、寫作的기본能力，並能在日常生活中靈活運用、表情達意。 6. 能與同儕合作學習，運用閩南語彼此對話、共同討論，培養在日常生活使用閩南語的習慣。 7. 能應用閩南語從事思考、溝通、討論、欣賞和解決問題的能力。 8. 能應用閩南語學習知識、擴充生活經驗、認識多元文化，以因應現代化社會的需求。 9. 能透過「咧講啥物」單元內「茼蒿是拍某菜」的對話，分辨「性別平權」的重要性。 10. 能運用網路資源學習閩南語、查詢相	第3章 一元一次方程式 3-1 式子的運算 1. 以x、y等符號記錄生活情境中的代數式。 2. 理解符號的簡記與簡記含加、減的式子。 3. 以x代表一個未知數量，並用x的一次式來表達和此未知數量相關的一些數量。 4. 熟練以符號代表數與以符號列式。 5. 利用一個符號表徵列式，並依照符號所代表的數求出算式的值。 6. 熟練算式中相同的文字符號、常數進行合併或化簡。 7. 熟練加、減式子的化簡。 8. 熟練乘、除式子的化簡。 9. 熟練去括號的化簡。 10. 由生活情境引導分配律的化簡。 11. 以符號表徵交換律的運算並能化簡含括號或分數的式子。 12. 由生活情境引導分配律的化簡。 13. 以符號表徵交換律的運算並能化簡含括號或分數的式子。 第3章 一元一次方程式 3-2 解一元一次方程式 1. 理解一元一次方程式解的意義，並以代入法或枚舉法求出一元一次方程式的解。	地理 第五章 天氣與氣候 1. 能理解天氣要素對天氣的影響。 2. 能理解三種降水類型的成因與特色。 3. 能討論氣壓對生活的影響。 4. 能辨識地面天氣圖。 5. 能比較天氣與氣候的差異。 16. 能判讀氣候圖。 7. 能說出氣候因素如何影響臺灣氣候。 8. 能分享臺灣各地氣候差異對生活的影響。 9. 能說出臺灣氣候的特徵。 10. 能由等溫線圖分析臺灣氣溫特徵。 11. 能由平均等雨量線圖分析臺灣降水空間分布特徵。 12. 能分析臺灣氣候特徵的影響因素。 13. 能討論臺灣氣象災害對經濟、生活的影響。 15. 能說出臺灣氣象災害發生的成因與季節。 16. 能討論梅雨、颱風對臺灣正負面的影響。 第六章 水文 1. 能知道全球水資源的分布情形。 2. 能說出水循環的意涵與過程。 3. 能說出水系、集水區、流域、分水嶺的意涵。 4. 能在地圖上判讀水系、集水區、流域、分水	13. 人體神經系統的構造與功能。 14. 人體內分泌系統的激素及功能。 15. 植物的快速感應與向性。 16. 呼吸作用與動物的呼吸器官，及人體呼吸系統與氣體的恆定。 17. 人體血糖的恆定。 18. 排泄作用與人體的泌尿系統與水分的恆定。 19. 內溫動物與外溫動物，及人體體溫的恆定。	◎視覺藝術 1. 能理解色彩形成的原理。 2. 能認識色彩構成的要素。 3. 能辨識色彩不同的特性。 4. 能運用各項色彩特性於生活及創作中。 5. 認識戲偶的外型跟角色的關係。 6. 認識戲偶的造型及材質的多樣性。 7. 能利用構成原理，製作具有明顯個性或是角色特性的紙偶。 8. 瞭解戲偶的構成跟當地傳統文化密不可分的關係。 ◎音樂 1. 認識鍵盤樂器的歷史與表演形式。 2. 感受與理解各種鍵盤樂器的音色及演奏特色。 3. 認識全音、半音、臨時記號與音程。 4. 結合視覺與聽覺感受各音程的距離。 5. 認識臺灣布袋戲偶樂的發展。 6. 從大小調音階瞭解作曲家創作音樂的方式。 7. 藉由偶戲引導，將音樂元素與情境結合。 8. 藉由創作，體會音樂元素不同的組合方式。 ◎表演藝術 1. 瞭解舞蹈的不同功能與意義。 2. 瞭解舞蹈元素與運用表現。 3. 認識常見舞蹈類型與特色。 4. 運用動作組合創作舞蹈小品。	童軍 1. 了解追蹤記號的含義，並能設計應用於校園環境的探索。 2. 蒐集校園人文資料，並製作影片，探索校園人文環境之美。 3. 觀察與欣賞校園環境，並以行動維護校園，建立愛校、護校的情感。 4. 發現社區的自然景觀與人文環境之美。 5. 思考社區的特色及需要維護之處。 6. 蒐集社區環境資源，統整社區風土資源，實踐愛鄉護土的精神。 家政 1. 檢視並歸納教室中影響空間與動線的原因，規畫清理空間計畫。 2. 執行清理空間計畫，比較前後差異，評估執行成效。 3. 運用五感培養對環境的責任心，養成定期整理環境的好習慣。 4. 檢視空間中的收納狀況，並規畫收納工具的設計方案。 5. 執行收納工具設計方案，評估作品優化生活空間的效果，並培養營造生活之美的實踐力。 輔導 1. 參與體驗活動，覺察個人在不同情境中之能力與特質，並思考自我認識的意義。	資訊科技 1. 學習設定與使用變數 2. 學習設定提問 3. 學習設定變數的初始值 4. 學習重複結構：重複幾次、重複直到 5. 學習條件判斷：如果…那麼… 6. 學習條件判斷：如果…那麼…否則… 7. 學習邏輯運算 8. 科技廣角：認識第1位程式設計師—艾達。 生活科技 1. 介紹本活動會用到的材料、機具之特性、使用注意事項： 鉛筆、圓規、三角板、折合鋸、白膠、夾具、砂紙 2. 看懂手機架參考圖，自行設計製作由木板堆疊而成的「手機架」。 3. 能依工作圖規畫材料。 4. 學習鋸切、黏合、砂磨等實作技能。 5. 說明本活動常見問題、避免或解決之道。 6. 反思製作過程的問題、提出改善方案。	健康 1. 了解青春心理變化，學習調適與因應策略。 2. 認識青春期的營養需求與飲食指南，選擇符合自身需求的健康飲食。 3. 了解食物中毒的原因與預防方法，維持健康安全的飲食習慣。 體育 1. 介紹籃球運動規則與動作原理，同時培養班級團隊默契。 2. 介紹排球運動規則與動作原理，同時培養班級團隊默契。 3. 介紹羽球運動規則與動作原理。 4. 介紹足球運動規則與動作原理，同時培養班級團隊默契。			
--	--	--	--	------	---	---	--	---	---	---	--	---	--	--	--	--	--

						關資料，並將所學實際使用在生活中。 11. 能從課程中體會互助合作及重情義的人情味，並學會用閩南語適切形容。 12. 能從主人家盡心呈現的美食，探討台灣美食的滋味。 13. 能了解各地方音差，並養成尊重的習慣。 14. 能依照課程內容進行練習，並融入於團體活動中。	2. 理解等量公理「等式左右同加、減、乘、除以一數（除數不為 0）時，等式仍然成立」的概念。 3. 利用等量公理解一元一次方程式，並做驗算。 4. 利用等量公理解一元一次方程式，並做驗算。 5. 利用等量公理的概念理解移項法則，並察覺兩者的對應關係。 6. 利用移項法則解一元一次方程式，並做驗算。 7. 解一元一次方程式。 第 3 章 一元一次方程式 3-3 應用問題 1. 由變魔術的生活情境理解解決應用問題的相關步驟。 2. 根據應用問題的情境並配合給定的未知數 x，由題目中逐句抽離已知條件及數量關係，進而列出一元一次方程式。 3. 熟練年齡問題 4. 熟練點餐問題。 5. 熟練分配問題。 7. 根據應用問題的情境，由題目中逐句抽離已知條件及數量關係，自行假設適當的未知數 x，進而列出一元一次方程式並求得答案。 8. 理解買賣小常識並熟練折扣問題。 9. 熟練速率問題。	嶺。 5. 能分析臺灣水資源特色的成因。 6. 能知道臺灣的主要河川。 7. 能討論臺灣主要河川對各地的影響。 8. 能指出臺灣主要河川分布位置。 9. 能分析臺灣造成水資源問題的因素。 10. 能理解臺灣土地利用對於水資源的影響。 11. 能分享臺灣利用水資源的方式與影響。 歷史 第五章 清帝國時期農商業的發展 1. 清帝國時期臺灣的土地開墾： (1)番地； (2)無主地； (3)合資開墾。 2. 清帝國時期臺灣的水利設施： (1)臺北瑠公圳； (2)臺中貓霧揀圳； (3)彰化八堡圳； (4)高雄曹公圳。 3. 商業組織的出現：「郊」： (1)依照貿易區域劃分。 (2)依照貿易商品劃分。 4. 港口的發展：一府二鹿三艋舺。 5. 開港通商後的國際貿易，以臺灣三樣主要的出口商品來分析： (1)茶葉； (2)蔗糖； (3)樟腦。 6. 配合課後閱		5. 透過分析角色情緒訓練，學習劇本對白內涵，認識劇本架構，進而延伸創作。 6. 藉由偶戲配音的訓練，瞭解表演者的聲音表情與戲劇表現密不可分。 7. 認識世界偶劇演出的類型與特色	2. 觀察自我及透過他人回饋的過程，增進對個人特質的覺察與統整，建立自我探索能力。 3. 找到自己的生涯楷模，並從生涯楷模的生涯故事中，探索自己的生涯方向。 4. 分析、討論可放入生涯檔案的重要資訊與製作要訣，據以規畫個人生涯檔案的藍圖。 5. 統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊，並發揮創意展現個人特色，進行個人生涯檔案製作。 6. 進行生涯檔案的自評與小隊互評，掌握未來持續充實生涯檔案的可行做法。 7. 回顧本主題課程的學習歷程，統整個人的適性試探成果與資訊。						
--	--	--	--	--	--	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

							10. 藉由應用問題求出的解與實際生活問題的差異，突顯檢驗答案的正確性與合理性的重要。	讀：商機無限的臺灣。 第六章清帝國時期社會文化的變遷 1. 移民分布。 2. 移墾社會的特色： (1) 性別比例懸殊； (2) 分類械鬥頻繁。 3. 宗教信仰與宗族組織： (1) 宗教信仰：原鄉信仰、共同信仰； (2) 宗族組織：唐山祖、開臺祖。 4. 文教的發展： (1) 早期文教事業的發展； (2) 臺灣文風的興盛； (3) 官方及民間教育機構。 5. 開港後西方文化再傳入： (1) 馬偕； (2) 馬雅各。 6. 平埔族群的社會文化變遷： (1) 官府的壓迫； (2) 土地的流失； (3) 傳統文化的改變； (4) 族群的遷徙。 7. 高山原住民的處境與社會變遷： (1) 劃界封山的影響； (2) 牡丹社事件的影響。 8. 配合課後閱讀：清代也有臺三線。 9. 高山原住民的處境與社會變遷。 公民 第五章 學生權利與校園生活							
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

							1. 請學生討論國家為何會有國民應受教育的立法。 2. 從三層面說明學生在校園的權利： (1) 受教育權和學習權。 (2) 身體自主權。 (3) 人格發展權。 3. 說明國家如何以法律保障學生在校園的權益： (1) 當發生校園霸凌事件時，學生可向父母或師長尋求協助，或撥打防制校園霸凌專線 1953。 (2) 學生權利遭受學校不當侵害時，可透過學生申訴評議委員會保障自身權益。 4. 學生到學校接受教育，不僅要善盡義務，也要學習尊重他人權利。 5. 學校如同小型社會，關心學校公共事務，培養未來的參與國家公共事務的素養。 第六章部落與公民參與 1. 播放原住民族相關影片，請同學討論自己對原住民族印象。 2. 說明部落是指原住民於原住民族地區一定區域內，依其傳統規範、共同生活結合而成的團體，經政府核定者。 3. 以原住民族影片引導學生思考部落對原住民族的重要性。 (1) 文化與認同的根源：文化傳									
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30 節)								彈性學習課程(5 節)				
				語文			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)										
						承 (2)生產與分配的單位：共工共享 (3)自治的基礎：部落領袖、部落會議 4.以新聞及報導影片讓學生思考目前原住民族可能面臨的挑戰為何。 5.說明原住民族正面臨的挑戰： (1)傳統文化的斷層。 (2)部落經濟的停滯。 (3)傳統領域的爭議。 (4)文化與法律的衝突。										
			評量方式	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	1.檔案評量 2.口語練習 3.作業書寫 4.討論發表 5.聽力練習 6.Quizlet 7.紙筆測驗	1.口語評量 2.書寫評量 3.聽力理解評量 4.觀察評量 5聽寫評量	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口語評量 4.作業評量 5.命題系統光碟 6.觀察 7.蒐集資料	1.資料蒐集 2.學習單 3.課堂發言 4.小組討論 5.紙筆測驗	1.紙筆測驗 2.口語說明 3.活動觀察 4.實驗設計 5.實作與討論 6.科學報告撰寫 7.成品展示 8.專題報告	◎ 視覺藝術 1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗 ◎ 音樂 1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗 ◎ 表演藝術 1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	童軍 1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量 4.檔案評量 家政 1.高層次紙筆評量 2.口語評量 3.實作評量 輔導 1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	1.課堂討論 2.上機實作 3.紙筆測驗 4.活動紀錄 5.作品表現 6.教師提問	動作表現 參與活動 團隊合作 小組討論 回饋分享 口頭回答			
第三次定期評量																

註 1：節數安排請符合十二年國教課綱規定(110 年修正版)。

註 2：各項課程之節數進度，各校可視實際開課節數調整及合併欄位。

註 3：彈性學習課程欄位填寫課程主軸名稱及單元/主題名稱。

註 4：有關週次、日期及學校行事請依本局行事簡曆自行填入。

註 5：十二年國教課綱課程設計應適切融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等議題，必要時由學校於校訂課程中進行規劃。

註 6：性別平等教育、性侵害犯罪防治、家庭教育、家暴防治、環境教育、反毒影片教學、交通安全教育……等具法定授課時數或節數之議題說明（含註 5 之議題融入規劃）：

編號	法定授課時數或節數之議題	領域別、彈性學習課程及其他時段	週次	時數/節數	備註
1	性別平等教育	自然 單元二青春事件簿 第 1 章這一站，青春 單元二青春事件簿 第 2 章青春誰人知 資訊科技篇 第 2 章科技廣角 資訊科技篇 第 4 章科技廣角 社會 視覺 統整當偶們同在一起第 2 課世界各地角落：偶文化之旅 音樂 第 4 課躍動生活：歌唱不停歇 表藝 第 8 課開放肢體語言：劇場遊戲好好玩 表藝 第 9 課認識舞蹈藝術：與你共舞	10, 11, 12, 13 10. 11. 12. 13 14. 15 9 22 16、17 17-18 1-5 6-10 11-15	4 節 6 時 2 節 6 節 2 節 2 節 5 節 5 節 5 節	每學期除應融入課程外，每學期應實施性別平等教育相關課程或活動至少 4 小時。
2	性侵害犯罪防治	自然 社會	4, 5, 6, 17 16、17	4 節 2 節	每學期至少 2 小時。
3	家庭教育	自然 綜合活動 社會 英語 國文領域	4, 5 13、14、15、16、17 週 18、19、20 週 17、18 1. 2. 3. 4. 17. 18	2 節 8 時 6 節 4 節 10 節	每學年在正式課程外實施 4 小時以上
4	家庭暴力防治	社會	15, 16, 17	3 節	每學年應有 4 小時以上
5	全民國防教育	自然 社會	3, 4, 5, 20, 21 19	4 節 3 節	以融入或安排於學校活動實施
6	環境教育	自然 綜合活動 社會 英語 視覺 第 1 課 與自然的對話：美的原理原則 視覺 第 3 課 察顏觀色看世界：關於色彩的一二事 國文領域 數學	2, 6, 14 12、13、14、15 週 16、17、18、19、20 週 13、14、15、16、17 週 18、19、20 週 4、5、6、7、8 1-5 14-16	3 節 4 時 5 時 5 時 3 時 5 節 3 節 4 節	每年 4 小時以上
7	交通安全教育	自然	1. 8. 13. 17	4 節	每學期至少 2 小時以上
8	反毒影片教學	自然	4, 5, 6, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 15, 16, 17	12 節	1 堂課以上
9	性剝削防治教育	自然	3, 14, 21	3 節	每學年辦理宣導或課程
10	動物保護與福利	本土語	12-13	2 節	每學期至少 1 場
11	空氣品質防護宣導	彈性課程	3	1 節	每學年度融入課程教學，並於開學後 1 個月內至少辦理 1 場宣導活動。
12	臺灣母語日	本土語	2-20	18 節	每週選擇一上課日
13	全國法規資料庫法治教材	彈性課程	21	1 節	每學年度安排國中八年級學生實施 3 小時融入

					式教學
14	性教育(含愛滋防治)	彈性課程	4-5	2	每學年至少 1 小時

◎表格不敷使用請自行增列

註 7：彈性學習課程之特殊需求領域課程納入特殊教育課程計畫(表 5)撰寫，此處不需填寫。

註 8：本校各類身心障礙學生分散式資源班學習內容與普通班相同之部定領域／科目課程、彈性學習課程其課程計畫與全校總體計畫共用(無需獨立撰寫)，其課程彈性調整方式得採「簡化」、「減量」、「分解」、「替代」、「重整」等方式辦理，實際執行得依學生學習情形滾動修正。

表 3-1 115 學年度臺中市立潭子國民中學 七 年級第二學期學校課程計畫進度總表

週次:以 20 週為原則

製表日期：115 年 6 月 27 日

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30 節)										彈性學習課程(5 節)		
				語文			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)										
一~七	116/2/11~116/3/26	2/10(二) 寒假結束 2/11(四) 開學日 第一週 友善校園週 第二週 品德教育週 2/28(日) 和平紀念日 3/1(一) 和平紀念日 調整放假 3/23(二)-3/26(五) 第一次定期評量	單元/ 主題 名稱	以愛之名 四、背影 五、聲音鐘 六、今夜看螢去 語二、字體演變與書法欣賞 自學二、賣油翁	Get Ready Lesson 1 Alan Plays Basketball Every Day Lesson 2 How Often Do You Clean Your Room? Review 1	一、逐家來看戲 1. 布袋戲尪仔 一、逐家來看戲 2. 看戲真趣味 語文天地(一) 動詞	第 1 章 二元一次聯立方程式 1-1 二元一次方程式 1-2 解二元一次聯立方程式 1-3 應用問題 第 2 章 直角坐標與二元一次方程式的圖形 2-1 直角坐標平面	地理 第一篇臺灣的環境(下) 第一章人口成長與分布 第二章人口組成與族群文化 歷史 第二篇臺灣的歷史(下) 第一章日治時期的政治 第二章日治時期的經濟 公民 第三篇公民與社會生活 第一章社會中的多元文化 第二章社會規範	第一章：新生命的誕生 • 1-1 細胞的分裂(3) • 1-2 無性生殖(3) • 1-3 有性生殖(3) 第二章：遺傳 • 2-1 孟德爾的遺傳法則(3) • 2-2 基因與遺傳(1) • 2-3 人類的遺傳(2) • 2-4 突變(2) • 2-5 生物技術(1)	◎視覺藝術 第一課：魔法點線面：平面構成的基礎 第二課：美麗的奇幻世界：彩繪我真行 ◎音樂 第四課：人聲不設限：阿卡貝拉的魔力 第五課：瘋世界、瘋臺灣：瘋音樂節 ◎表演藝術 第七課：跳躍、輕踮腳尖：穿越時空舞芭蕾舞 第八課：人聲的魔力：說唱藝術魔法師	童軍 第一主題青春樂休閒 第 1 單元休閒不一Yong 第 2 單元戶外樂活趣 第 3 單元休閒 Plus 家政 第三主題用愛鋪滿家 第 1 單元家庭愛行動 輔導 第五主題征服學習王國 第 1 單元踏上學習之旅 第 2 單元學習玩家长登入 第 3 單元大學習家	資訊科技 1-1 遊戲設計 1-2 廣播與音效 生活科技 緒論-科技與產品 1-1 橋梁簡介 1-2 材料接合機具材料 活動：活動簡介、蒐集資料、發展方案、設計製作	健康 單元一 「癮」形大危機 第 1 章菸誤人生 第 2 章酒後誤事 第 3 章紅脣危機 第 4 章青春不迷「網」 體育 單元四 Baseball 運動誌 第 1 章從棒球看臺灣 第 2 章臺灣棒球名人堂 單元五 競技體適能 第 1 章核心肌群 第 2 章專項適能 單元六 展臂優游 第 1 章捷泳 水中協奏曲	【溝通無國界】 1、破山而出(1) 2、不打不相識(2) 3、改過向善(2) 4、成員到齊(1) 【讀數一格】 1、讚美轟炸(3) 2、我的座右銘(3) 【閱見科學】 1、潭中校園之美攝影篇(3) 2、潭中校園之美小書製作(3)	【社團活動】(6) 1、手工藝社 2、微電影欣賞與創作社 3、電腦繪圖社 4、乒乓球社 5、管樂社 6、羽球社 7、童軍社 8、鼓藝社 9、流行音樂舞蹈社 10、吉他社 11、鼓藝社 12、桌游社 13、書法社	【班週會】 第一週 友善校園週 幹部訓練(1) 反毒宣導(2) 愛滋防治(2) 全民國防(1)

				教學重點	1. 體會含蓄而真摯的父愛，並於生活中感受、回應父母的恩情。 2. 了解「聲音鐘」的由來及含義，學習主動觀察生活環境，培養愛護鄉里的情懷。 3. 感受今、昔與古典情境中相同的愛螢心情，學習親近大自然，豐富美感經驗。 4. 認識文字形體及其演變過程，並能欣賞書法之美。 5. 了解熟能生巧的道理，並培養積極的學習態度與謙虛的美德。	1. 能辨識並書寫 26 個英文字母書寫體的大、小寫。 2. 能學會水果跟果汁的相關字彙。 3. 能使用第一二三人稱的現在簡單式句型描述日常活動。 4. 能使用第一二三人稱的現在簡單式問句與其回答。 5. 能使用頻率副詞及頻率副詞片語。 6. 能使用 How often? 的問句與其回答。 7. 能聽說讀及拼寫本課所學的頻率副詞。	1. 能了解課文文章內容，並使用閩南語闡述大意。 2. 能分辨漳泉對比方音差，並養成尊重各地方音差的習慣。 3. 能正確進行韻尾的拼讀。 4. 能認識布袋戲的角色，並嘗試使用其念白形式來朗讀或配音。 5. 能從課文賞析中，了解歌仔戲的內涵，並能養成欣賞本土戲劇的興趣與習慣。 6. 從歌仔戲曲調練習中，體會傳統藝術之美，並樂於和別人分享。 7. 能認識不同動作的閩南語說法，並能練習造句。 8. 能在日常生活中正確使用閩南語動詞，並發音正確。 9. 能了解閩南語特殊用語和國語不同之處，並能發覺閩南語之美。	1-1 二元一次方程式 1. 藉由認識含有二個未知數的生活問題，進入二元一次方程式的教學。 2. 二元一次式的化簡及運算：處理含有兩個未知數的式子化簡，並運用運算規則進行式子的運算。 3. 認識二元一次方程式，並將生活情境的問題記錄成二元一次方程式。 4. 理解二元一次方程式解的意義，並能用代入法檢驗是否為其解。 5. 理解二元一次方程式的解有無限多組，並能找出適合的解以解決問題。 6. 理解加上條件限制的二元一次方程式，需判別其解的合理性。 1-2 解二元一次聯立方程式 1. 了解二元一次聯立方程式解的意義，並檢驗二元一次聯立方程式的解。 2. 認識代入消去法。 3. 利用不同的方法調整方程式，再用代入消去法解二元一次聯立方程式。 4. 認識加減消去法。 5. 利用不同的方法調整方程式，再用加減消去法	地理 1. 說明自然增加率的定義與計算方式；說明社會增加率的定義與計算方式。；分析自然增加率、社會增加率的差異；分析人口成長與自然增加率、社會增加率之間的關係；解釋自然增加率、社會增加率圖表之判讀方法。 2. 說明人口密度的定義與計算方式；分析影響人口分布的原因；介紹人口密度分布圖；說明臺灣人口分布的特徵。 3. 分析影響人口遷移的原因； 4. 說明推力與拉力、永久性遷移與暫時性遷移的差異；分析臺灣人口的分布與遷移型態。 5. 介紹人口組成的要素；說明扶養比的定義與計算方式；說明性別比的定義與計算方式；說明人口金字塔的繪製和判讀方法。 6. 介紹臺灣原住民族的特色、分布區域。 7. 介紹臺灣漢人渡海來臺的目的與時空背景，說明不同時期的來臺漢人對臺灣社會的影響。 8. 介紹臺灣新住民來臺的目的與主要來源地，說明臺灣新住民對臺灣社會	1. 知道細胞的分裂的意義和重要性。 2. 了解生物有性生殖與無性生殖的異同並且認識細胞分裂與減數分裂。 3. 了解無性生殖的特徵。 4. 了解有性生殖的特徵明白植物行有性生殖的意義。 5. 了解性狀、特徵的意義和遺傳的原理。 6. 了解人類 ABO 血型及性別的遺傳方式。 7. 知道突變的成因及影響。 8. 認識生物科技及可能造成的影響。 9. 了解孟德爾實驗及生物體基因、性狀遺傳的基本原理。 10. 認識目前的生物技術，並探討其利與弊。	◎視覺藝術 1. 認識點線面及構成的概念。 2. 透過相關技巧觀察生活中的構成之美。 3. 認識平面構成技巧及其應用。 4. 認識彩繪用具與媒材。 5. 瞭解水彩創作的特質。 6. 欣賞生活中水彩生活應用。 7. 學習並體驗水彩繪畫不同的質感。 ◎音樂 1. 認識無伴奏合唱（A Cappella）的發展與演進。 2. 欣賞不同形式的無伴奏合唱曲。 3. 理解單音音樂與複音音樂的差異。 4. 認識三和弦。 5. 認識臺灣青年音樂文化的發展。 6. 規劃音樂節的事前準備活動。 7. 瞭解音樂節的由來與類型。 8. 透過音樂節培養鑑賞不同音樂風格的能力。 ◎表演藝術 1. 瞭解芭蕾舞劇的動作涵義。 2. 瞭解芭蕾舞發展與演變。 3. 能透過團隊合作完成芭蕾舞舞蹈組合。 4. 認識臺灣芭	童軍 1. 認識休閒活動的意義與功能。 2. 培養從事戶外休閒活動的興趣。 3. 認識不同領域的戶外休閒活動，拓展戶外休閒活動的視野。 4. 培養規畫戶外休閒活動的能力。 5. 運用戶外休閒活動知能，解決戶外休閒活動的問題。 6. 體驗不同的住宿型態，發展規畫合宜戶外活動的執行能力。 家政 1. 分享、思考家人常說話語的意涵，從中感受家人對自己的情感，並願意表達自己的感受。 2. 分析家人溝通模式，運用較佳的溝通訣竅進行溝通，增進家人關係。 3. 透過統整家庭生活美好時光與「家人愛之語檢測表」，察覺經營家庭生活自己與家人所需的愛之語。 4. 認識愛之語的具體行動，並為家人擬定與執行適合的愛之語行動，促進家人情感，培養經營家庭生活的能力。 輔導 1. 分享國中階段的學習經驗，體會學習對個人的意義。 2. 探索個人學習困擾，嘗試新的學習方法解決。 3. 透過練習與評估成效，選擇適合的學習方法，並設定學習目標，擬定學習計畫，建立自主管理的能力。 4. 探索個人的優勢多元智能，並在生活中嘗試運用優勢	資訊科技 1. 學習重複結構：重複無限次的三種迴轉方式。 2. 學習設定角色使用時機與用途。 3. 認識廣播功能使用時機與用途。 生活科技 1. 認識什麼是產品。 2. 認識產品選用的考量因素。 3. 認識產品的構造：結構、機構、控制。 4. 認識產品的造形：形態、色彩、質感。 5. 了解營建相關職業特性與升學進路。 6. 認識各種橋梁的型式與結構工法：梁橋、拱橋、桁架橋、索橋、斜張橋。 7. 學習生活科技課程常見材料接合方式：釘接、螺接、樁接、膠合、銲接。	健康 1. 評估抽菸、喝酒與嚼檳榔的行為對個人、家庭與社會的衝擊風險，並思考這些行為的威脅與嚴重性。 2. 因應不同的生活情境，善用拒絕技巧、自我控制以拒絕喝酒。 3. 評估網路沉迷行為對健康的衝擊與嚴重性，並學習預防與解決網路沉迷的問題。 體育 1. 了解臺灣棒球起源及發展現況，體會古今臺灣優秀棒球選手奮鬥精神。 2. 核心肌群簡介並讓學生了解鍛鍊核心肌群的重要性。 3. 了解競技體適能與一般體適能的差異。 4. 能做出捷泳划手流暢的手腳聯合動作。			
--	--	--	--	-----------------	---	---	--	---	--	---	---	---	--	--	--	--	--

						解二元一次聯立方程式。 1-3 應用問題 1. 利用生活中的兩個未知數問題，說明解決問題的步驟。 2. 根據問題的情境，做適當的假設、列式與求解。 3. 利用不同的假設解二元一次聯立方程式的應用問題。 2-1 直角坐標平面 1. 認識直角坐標平面，並了解其組成元素與相關名詞，例如：x 軸（橫軸）、y 軸（縱軸）、直角坐標平面、直角坐標、原點、坐標等。 2. 熟練在坐標平面上描出已知數對的對應點。 3. 利用畫鉛垂線、水平線的方式得到交點坐標。 4. 理解如何從坐標得到該點與兩軸的距離。。 5. 熟練象限上坐標的性質符號。 6. 判別數對在象限上的位置。	的影響。 9. 介紹來源為外來語的臺灣特有用語。 10. 帶領學生閱讀統計圖表和人口金字塔。 歷史 1. 介紹甲午戰爭的起因、經過與結果，以及馬關係約簽訂對臺灣的影響；以臺灣民主國為例，說明臺人抗日事件的發展。 2. 介紹「六三法」與總督的職權；說明日治時期警察政治的特色；解釋保甲制度的起源與實施情形。 3. 介紹日治時期的治臺政策的演變，自殖民地特殊統治時期至皇民化運動時期；分析造成統治政策改變的因素。 4. 介紹理蕃政策的內容與影響；介紹霧社事件的始末，以及其對原住民政策的影響。 5. 介紹日本在臺推動的專賣制度與基礎建設。 6. 介紹基礎建設中的土地林野、統一貨幣、人口普查、交通建設。 7. 介紹磯永吉改良臺灣稻作、日本在臺推動的新式製糖業，以及對農民的影響、嘉南大圳的修築與農產量的提升。 8. 介紹日治時期南進政策的主要目的。		蓄團體和芭蕾舞的表演風格。 5. 透過人聲創造不同角色的技巧與演練。 6. 認識聲音表達的元素、技巧並進行基本訓練。 7. 認識說唱藝術中的相聲，並運用相聲的形式與技巧進行創作與呈現。	智能學習。 5. 運用多元智能擬定班級活動分工。 6. 善用個人學習方法，執行學習計畫，並運用多元智能及學習風格，提升學習效率。 7. 從學習玩家的學習歷程中，體認自主學習對個人發展的重要性，培養主動積極的終身學習態度。 8. 透過回顧過往學習經驗，找出影響自主學習的絆腳石，學習解決之道與自我管理的方法，提升自主學習成效。 9. 透過活動盤點學習資源，訂定人生學習清單與任務，統整規畫終身自主學習藍圖。					
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30 節)									彈性學習課程(5 節)			
				語文			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)										
						公民 1. 說 明 文 化的定義；普遍性、差異性與多樣性；主流文化與次文化的定義。 2. 說 明 文 化位階的定義、產生原因、歷史案例；說明文化位階如何造成文化不平等現象；說明強勢文化與弱勢文化的演化。 3. 說 明 文 化衝突的原因；如何分辨不同文化的特質差異。 4. 說 明 何 謂社會規範；社會規範對個人與社會的影響。 5. 說 明 社 會規範依種類區分為四類： 1)風俗習慣的內涵，介紹各國風俗、臺灣原住民風俗的特色。 2)宗教信仰的內涵，介紹臺灣信仰、印度教與伊斯蘭教信仰對信徒的規範。 3)說明倫理道德的內涵，介紹傳統中華五倫與現代社會的五倫演變。 4)說明法律的內涵、法律與其他社會規範的差異。										

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30 節)									彈性學習課程(5 節)			
				語文			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)										
			評量方式	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. Quizlet	1. 觀察評量 2. 口語評量 3. 書寫評量 4. 實作評量 5. 聽寫評量	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答（課本的隨堂練習） 4. 作業繳交	1. 資料蒐集整理 2. 課堂問答 3. 隨堂測驗 4. 分組討論 5. 紙筆測驗 6. 訪談紀錄 7. 心得報告	1. 口語評量 2. 課堂表現 3. 實驗操作 4. 成果報告 5. 分組討論 6. 紙筆測驗	◎ 視覺藝術 1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗 ◎ 音樂 1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗 ◎ 表演藝術 1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	童軍 1. 口語評量 2. 實作評量 3. 高層次紙筆評量 家政 1. 口語評量 2. 實作評量 3. 高層次紙筆評量 輔導 1. 口語評量 2. 高層次紙筆評量 3. 實作評量	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 4. 紙筆測驗	課堂觀察 口頭回答 小組討論 參與活動 動作操作 同儕互評			
第一次定期評量																
八~十四	116/3/29-116/5/14	4/4(日) 兒童節 4/5(一) 清明節 4/6(二) 兒童節 調整放假 4/30(五) 勞動節 調整放假 5/1(六)勞動節 5/11(二)-5/14(五) 第二次定期評量	單元/ 主題 名稱	以愛之名 四、背影 五、聲音鐘 六、今夜看螢去 語二、字體演變 與書法欣賞 自學二、賣油翁	Lesson 3 What’ s the Date Today? Lesson 4 How Much Cake Do You Want? Review 2	二、健康的生 活 3. 運動身體好 二、健康的生 活 4. 藝術展覽 語文天地(二) 量詞	第 2 章 直角坐標與二元一次方 程式的圖形 2-2 二元一次方 程式的圖形 第 3 章 比例 3-1 比例式 3-2 正比與反比	地理 第一篇臺灣的環 境（下） 第三章農業 第四章第二、三 級產業 歷史 第二篇臺灣的歷 史（下） 第三章日治時期 的社會與文化 第四章戰後臺灣 的政治 公民 第三篇公民與社 會生活 第三章團體與志 願結社 第四章公共意見	第三章：形形色 色的生物 • 3-1 認識古代 的生物(1) • 3-2 生物的命 名與分類(2) • 3-3 原核生物 界和原生生物界 (1) • 3-4 真菌界(3) • 3-5 植物界(5) • 3-6 動物界(5)	◎ 視覺藝術 第二課：美麗 的奇幻世界： 彩繪我真行 第三課：另一 雙眼睛：基礎 攝影 ◎ 音樂 第五課：瘋世 界、瘋臺灣： 瘋音樂節 第六課：唱響 心聲：魅力搖 滾樂 ◎ 表演藝術 第八課：人聲 的魔力：說唱 藝術魔法師 第九課：身騎 白馬，走過三 關：戲曲天地	童軍 第一主題青春樂休 閒 第 3 單元休閒 Plus 第二主題完勝服務 學習 第 1 單元修練核心 價值 家政 第三主題用愛鋪滿 家 第 2 單元共學齊成 長 第四主題生活好味 道 第 1 單元街角遇到 菜市場 輔導 第五主題征服學習 王國 第 3 單元大學習家 第六主題團體二三 事 第 1 單元人際你我 他	資訊科技 科技廣角 2-1 個人資料保 護 2-2 資訊的合理 使用 3-1 啟動專題 生活科技 活動：設計製 作、測試修正 科技廣角 2-1 常見機構 2-2 機構傳動	健康 單元一 「癮」形大危機 第 4 章青春不迷 「網」 單元二 全境擴散 第 1 章傳染病情 報站 第 2 章打擊傳染 病 單元三 安全守護神 第 1 章安全伴我 行 體育 單元六 展臂優游 第 1 章捷泳 水中 協奏曲 第 2 章救生伸拋 划 援力同在 單元七 球類入門 第 1 章籃球 扭轉 乾坤 第 2 章排球 高手 過招	【溝通無國 界】 4、成員到齊 (1) 5、蜘蛛來襲 (2) 6、黑暗之中 (2) 7、來者何人 (1) 【讀數一格】 3、我的座右銘 (1，含生命教 育) 4、學長學姊甘 巴爹(4) 5、媽咪我愛您 (1) 【閱見科學】 2、潭中校園之 美小書製作(4) 3、科普閱讀- 愛玉與榕果小 蜂(2)	【社團活動】 (6) 1、手工藝社 2、微電影欣 賞與創作社 3、電腦繪圖 社 4、乒乓球社 5、管樂社 6、羽球社 7、童軍社 8、鼓藝社 9、流行音樂 舞蹈社 10、吉他社 11、鼓藝社 12、桌游社 13、書法社	【班週會】 家庭教育(2) 家庭暴力防 治(2) 性侵害防治 (2)

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30 節)									彈性學習課程(5 節)			
				語文			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)										
			5. 自我評量	5. 聽力練習 6. 小組互動		4. 作業繳交	5. 紙筆測驗 6. 訪談紀錄 7. 心得報告	5. 分組討論 6. 紙筆測驗	核 4. 紙筆測驗 ◎音樂 1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗 ◎表演藝術 1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	家政 1. 口語評量 2. 高層次紙筆評量 3. 實作評量 輔導 1. 口語評量 2. 高層次紙筆評量 3. 實作評量		小組參與 回饋分享				
第二次定期評量																
十五 ~ 二十一	116/5/17- 116/6/30	5/15(六)- 5/16(日) 國中教育會考 5/18(二)- 5/21(五) 畢業生成績評量 6/9(三) 端午節 6/8(三)、 6/10(四)- 6/11(五) 國民中學畢業典禮 6/29(二)- 6/30(三) 第三次定期評量 6/30(三) 休業式 7/1(四) 暑假開始	單元/ 主題 名稱	生命態度 七、記承天夜遊 八、音樂家與職業 籃巨星 九、謝天 十、另一個春天 自學三、再見，西莎	Lesson 5 You Helped Me a Lot Lesson 6 They Got Lots of People Together and Cleaned Up Bali’ s Beaches Review 3 Book 2 總複習	三、在地報馬仔 5. 臺灣好所在 三、在地報馬仔 6. 風聲水影日月潭	第 4 章 一元一次不等式 4-1 一元一次不等式的解及圖示 4-2 解一元一次不等式及其應用 第 5 章 統計圖表與統計數據 第 6 章 線對稱與三視圖 5 統計圖表與統計數據 6 線對稱與三視圖	地理 第一篇臺灣的環境(下) 第五章聚落體系與都市發展 第六章區域發展與差異 歷史 第二篇臺灣的歷史(下) 第五章戰後臺灣的外交 第六章戰後臺灣的經濟與社會 公民 第三篇公民與社會生活 第五章公平正義 第六章社會安全與國家責任	第四章：生物與環境的交互作用 • 4-1 生物圈的組成(2) • 4-2 生物間的交互作用(3) • 4-3 食物鏈與食物網(2) • 4-4 能量的流動與物質循環(2) • 4-5 生態系的類型(3) 第五章：生物多樣性與生態保育 • 5-1 生物多樣性(1) • 5-2 生物多樣性面臨的危機與衝擊(2) • 5-3 生態保育與永續(2) • 跨科-發燒的地球(3)	◎視覺藝術 第三課：另一雙眼睛：基礎攝影 穿越街頭藝術的迴廊 第 3 課 城市環境的魔術師：街頭公共藝術 ◎音樂 第六課：唱響心聲：魅力搖滾樂 穿越街頭藝術的迴廊 第 1 課 臥虎藏龍：唱作俱佳的街頭藝人 ◎表演藝術 第九課：身騎白馬，走過三關：戲曲天地 穿越街頭藝術的迴廊 第 2 課 城市中絢爛活潑的一筆：街頭表演藝術	童軍 第二主題完勝服務學習 第 1 單元修練核心價值 第 2 單元服務全面啟動 家政 第四主題生活好味道 第 1 單元街角遇到菜市場 第 2 單元從市場到廚房 第 3 單元「食」在好繽紛 輔導 第六主題團體二三事 第 1 單元人際你我他 第 2 單元團隊好夥伴	資訊科技 3-1 啟動專題 3-2 旅遊規畫書 3-3 經費預算 3-4 行前簡報 生活科技 機具材料 活動：界定問題、蒐集資料、發展方案、設計製作、測試修正、活動檢討 科技廣角	健康 單元三 安全守護神 第 1 章安全伴我行 第 2 章急救得來速 第 3 章防災御守 體育 單元七 球類入門 第 2 章排球 高手過招 第 3 章羽球 先發制人 第 4 章足球 臨門一腳	【溝通無國界】 7、來者何人(1) 8、惡母尋子(2) 9、危機解除(2) 10、東方小劇場(1) 【讀數一格】 5、媽咪我愛您(1) 6、好話明信片(3) 7、為九年級的我打氣(2) 【閱見科學】 3、科普閱讀-愛玉與榕果小蜂(2) 4、科普閱讀-小我與大我(4)	【社團活動】(6) 1、手工藝社 2、微電影欣賞與創作社 3、電腦繪圖社 4、乒乓球社 5、管樂社 6、羽球社 7、童軍社 8、鼓藝社 9、流行音樂舞蹈社 10、吉他社 11、鼓藝社 12、桌游社 13、書法社	【班週會】 性剝削防治教育(1) 交通安全教育(2) 生命教育(2) 班會(1)

				教學重點	1. 讀出「閑人」的言外之意，並培養在逆境中保持平常心的曠達胸懷。 2. 理解文中音樂家與職籃巨星的奮鬥過程，透過認識人物典範，進而探索自我，規畫人生。 3. 了解作者對「謝天」觀念的轉變，培養功成不居的美德，並常懷感恩的心。 4. 體會「另一個春天」的真諦，並學習珍惜情緣，懷抱體驗生命的熱情。 5. 了解流浪動物所面臨的困境，並學習尊重生命，不棄養寵物。	1. 能使用過去式 be 動詞的問句及其回答。 2. 能熟悉過去式動詞規則變化，並使用於肯定句及否定句，說明過去時間從事的動作。 3. 能正確使用助動詞 Did 開頭 Yes/No 的問句及其回答。 4. 能使用以 What 開頭的問句詢問對方過去時間所從事的動作，並能正確回答。 5. 能熟悉過去式動詞的規則及不規則變化。 6. 能使用過去簡單式詢問並回答過去時間發生的動作。 7. 能使用助動詞 Did 或疑問詞 What 開頭的問答句。	1. 能了解課文文章內容，並使用閩南語闡述大意。 2. 能分辨漳泉對方音差，並養成尊重各地方音差的習慣。 3. 能正確進行韻尾的拼讀。 4. 能從課程中注意到臺灣各地的特色，並學會用閩南語適切表達。 5. 能從課程中體會禮尚往來的道理，並學會用閩南語適切表達。 6. 能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。 7. 能從課程中認識日月潭，進而認識臺灣各地的特色，並能學會用簡單的閩南語適切表達。	4-1 一元一次不等式的解及圖示 1. 由生活經驗熟練 $a > b$、$a < b$、$a = b$ 這三種情況恰好只有一種情況成立，並認識數學中常用的不等號。 2. 將已知數代入一元一次不等式，並檢驗不等式的解。 3. 在數線上畫出一元一次不等式解的範圍。 4-2 解一元一次不等式及其應用 1. 利用之前學過的一元一次方程式解法，熟練不等式的加減運算性質與不等式的移項規則。 2. 利用不等式的移項法則解一元一次不等式。 3. 利用不等式解生活中的應用問題，並使用計算機輔助計算較繁雜的數據。 5 統計圖表與統計數據 1. 介紹組距，並能製作次數分配表。 2. 將次數分配表繪製成次數分配直方圖與次數分配折線圖。 3. 判讀次數分配圖，了解統計圖表所提供的資訊，進而解決問題。 4. 認識計算機上的特殊功能鍵，例如「M+」或「Σ」鍵，並計算分組資料的平均數。 5. 介紹奇數筆資料與偶數筆資料	地理 1. 說明自然環境、開墾方式、治安等多種因素，都會影響聚落的形成。 2. 舉例聚落之間的交通方式。 3. 解釋都市化的概念。 4. 說明臺灣區域畫分方法及其目的。 5. 說明本島三軸的內涵。 歷史 1. 介紹戰後初期的鞏固外交政策；介紹退出聯合國後的彈性外交政策。 2. 說明臺灣兩岸關係的演變，大致可以分成三個時期。 3. 介紹臺灣戰後的經濟情勢。 4. 說明戰後臺灣的經濟建設。 5. 介紹解嚴後臺灣的社會運動。 6. 說明戰後臺灣文化的演變。 公民 1. 說明社會中不公平的因素；說明社會地位產生方式，主要有兩種，一為與生俱來，另一為經後天努力而成。 2. 從四個角度說明社會中不公平的現象。 3. 說明如何追求社會的公平正義。 4. 說明我國實施社會安全的政策：全民健保、就業服務	1. 認識生態系的組成成分及生物與環境間的交互作用。 2. 認識生態系的組成和功能。 3. 認識能量在環境與生物間的轉換，或是物質在地球上的循環方式。 4. 認識生物間的交互關係。 5. 認識生態系的類型與區分法。 6. 知道生物多樣性的定義及生物多樣性的重要性。 7. 知道保育的意義及方式。 8. 培育正確的保育態度，並能實踐力行。 9. 了解人類對環境所造成的危害，並思考解決、改善之道。 10. 培養出親近自然、愛護自然及尊重生命的情操。	◎視覺藝術 1. 欣賞不同主題的專業攝影作品。 2. 認識相機的基礎功能。 3. 學習不同的基礎攝影技巧。 4. 嘗試尋找校園中的主題，利用攝影器材呈現。 5. 欣賞並體認不同型態的街頭藝術。 6. 認識及欣賞各式各樣的街頭創作及環境藝術。 7. 鑑賞生活周圍的環境優劣，發揮創意設計。 8. 理解何謂街頭藝術。 ◎音樂 1. 瞭解搖滾音樂特色與樂團編制。 2. 認識東西方知名搖滾樂團及其作品。 3. 唱奏搖滾樂團的作品。 4. 體認搖滾音樂的精神。 5. 瞭解東西方街頭音樂的發展。 6. 欣賞西方與臺灣的當代街頭音樂類型。 7. 嘗試規畫街頭音樂文化活動。 8. 以人聲模擬打擊樂器聲響。 ◎表演藝術 1. 瞭解傳統戲曲的發展歷史。 2. 認識京劇的表演特色與內涵。 3. 認識歌仔戲	童軍 1. 透過價值澄清，探討服務學習的核心價值，關心周遭不平之事，並提出改善的想法及行動。 2. 藉由體驗不同的生活習慣，理解服務學習的重要意涵。 3. 擬定服務學習行動計畫，進行分工與準備，並實地執行。 4. 反思服務學習成果，統整學習經驗成為未來行動的承諾，成為更好的公民。 家政 1. 能了解食物基本選購原則及正確的儲存方式。 2. 能應用食物基本選購原則及正確儲存方式。 3. 熟悉烹飪教室或廚房的使用規則、安全注意事項及環境維護。 4. 有效運用廚房常用的器材及用具。 5. 能用心體察食物本味，發現食材原色之美。 6. 能透過基本烹飪技巧，呈現出食材之原色原味。 輔導 1. 檢視團體中個人及他人受歡迎及不受歡迎的人際互動表現，進而正向經營及檢討改善人際關係，提升個人人際魅力。 2. 學習尊重接納差異，以合適、友善的方式與人互動。 3. 運用問題解決策略，練習常見交友困境的因應技巧，正向經營人際關係。 4. 了解網路交友特性，檢視自我網路	資訊科技 1. 學習專題分析規畫 2. 學習使用多人協作的專案管理工具：Google 雲端硬碟、表單 3. 學習搜尋資料：Google 搜尋、地圖 4. 學習使用 Google 文件編輯文件 5. 學習使用 Google 試算表計算數據 6. 學習使用 Google 簡報製作簡報檔案 7. 以習作的「實作活動」分組進行專題活動。 生活科技 1. 了解活動要製作的機構作品構造名稱，機構運作方式。 2. 了解活動目標與條件限制。 3. 了解機構玩偶設計注意事項，認識機構最佳化（精度、裕度）的概念。 4. 選擇一段情節，設計具有代表性的角色與場景。 5. 選擇合適的機構表達角色與場景動作。 6. 認識機具的用法與注意事項：折合鋸、手搖鑽、弓形鑽、螺絲起子、鉗子、銼刀。 7. 以零件圖放樣、鋸切加工零件，組裝並測試作品。 8. 運用機構最佳化概念，修正作品直到運轉流暢。 9. 上臺發表作品故事與特色。	健康 1. 了解家中與學校常見的事故傷害及預防方法。 2. 認識正確的急救觀念，學習基本包紮法。 3. 颱風來臨前、中、後的因應對策。火災常見的原因與預防方法。檢視生活中的用電習慣，並改善缺失。 體育 1. 表現排球及羽球的基本發球動作。 2. 能在動態情境中表現出適當的踢球與射門技術。 3. 能具有團隊意識與運動精神並展現在綜合應用中。			
--	--	--	--	-----------------	--	--	---	---	--	--	--	---	---	--	--	--	--

						中位數的不同求法。 6. 計算未整理資料的中位數、已整理資料的中位數與由次數分配表中求出中位數。 7. 理解眾數的意義，並由已整理資料中求出眾數。 8. 認識平均數、中位數與眾數的特性，並由生活中的例子說明使用時機以及極端值對於三者的影響。 6 線對稱與三視圖 1. 由空照圖的情境理解生活中存在很多幾何圖形。 2. 理解直線、線段、射線的意義，並能以符號表達線段的長度。 3. 熟悉點、線、角與多邊形等簡單圖形與其符號，並能適時使用這些符號。 4. 了解垂直與平分的意義，並熟練垂線、垂足等名詞。 5. 理解點到直線的距離的意義。 6. 熟悉多邊形的線對稱圖形。例如等腰三角形、箏形、菱形、長方形、正多邊形等。 7. 理解三視圖的意義，即一個立體圖形的前視圖、右視圖、上視圖合稱三視圖。	等。 5. 說明社會安全的歷史緣起，如何從初始的宗教慈善觀念，到18世紀工業革命時，針對各項社會問題，逐漸演變成現代國家的重要政府制度。		的發展史與表演內涵。 4. 認識戲曲角色行當與臉譜美學。 5. 城市就是我的舞臺——走上街頭表演的第一步。 6. 認識各種類型的街頭表演藝術。 7. 瞭解街頭藝術的發展與嘻哈文化。 8. 城市最美的驚嘆號——快閃文化。	交友安全性，並運用問題解決策略因應網路交友困境。 5. 體會參與團體活動的歷程，透過團隊溝通及分工合作，增進工作效能，並將所學應用在往後的班級活動中。 6. 分析班級優勢條件，體認團隊中每人都有其貢獻，承諾發揮個人行動力，以完成班級任務。 7. 檢視個人任務執行狀況，肯定自我，也讚揚有所貢獻的同學。	10. 觀摩他人作品，並進行活動反思。 11. 了解跨海大橋的活動橋原理。			
--	--	--	--	--	--	---	--	--	---	--	---	--	--	--

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30 節)									彈性學習課程(5 節)			
				語文			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)										
評量方式	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. 小組互動	1. 觀察評量 2. 口語評量 3. 書寫評量 4. 學習單 5. 小組報告 6. 作業評量	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答(課本的隨堂練習) 4. 作業繳交	1. 資料蒐集整理 2. 課堂問答 3. 隨堂測驗 4. 分組討論 5. 紙筆測驗 6. 訪談紀錄 7. 心得報告	1. 口語評量 2. 課堂表現 3. 實驗操作 4. 成果報告 5. 分組討論 6. 紙筆測驗	◎ 視覺藝術 1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗 ◎ 音樂 1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗 ◎ 表演藝術 1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	童軍 1. 口語評量 2. 實作評量 3. 高層次紙筆評量 4. 檔案評量 家政 1. 口語評量 2. 實作評量 3. 高層次紙筆評量 輔導 1. 口語評量 2. 實作評量 3. 高層次紙筆評量	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 4. 紙筆測驗	動作表現 參與活動 團隊合作 小組討論 回饋分享 口頭回答						
第三次定期評量																

註 1：節數安排請符合十二年國教課綱規定(110 年修正版)。

註 2：各項課程之節數進度，各校可視實際開課節數調整及合併欄位。

註 3：彈性學習課程欄位填寫課程主軸名稱及單元/主題名稱。

註 4：有關週次、日期及學校行事請依本局行事簡曆自行填入。

註 5：十二年國教課綱課程設計應適切融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等議題，必要時由學校於校訂課程中進行規劃。

註 6：性別平等教育、性侵害犯罪防治、家庭教育、家暴防治、環境教育、反毒影片教學、交通安全教育……等具法定授課時數或節數之議題說明（含註 5 之議題融入規劃）：

編號	法定授課時數或節數之議題	領域別、彈性學習課程及其他時段	週次	時數/節數	備註
1	性別平等教育	自然 資訊科技篇 第 1 章科技廣角、第 2 章第 1 節 社會 英語 視覺 第 3 課另一雙眼睛：基礎攝影 音樂 第 4 課人聲不設限：阿卡貝拉的魔力	1, 2, 3, 5, 6 8、13~14 週 6、15 7. 8. 9. 10 11-13 1-5	5 節 3 節 2 節 4 節 3 節 5 節	每學期除應融入課程外，每學期應實施性別平等教育相關課程或活動至少 4 小時。
2	性侵害犯罪防治	自然	12, 13, 15, 16	4 節	每學期至少 2 小時。 每學年在正式課程外實施 4 小時以上
3	家庭教育	自然 社會 英語	15, 16, 17, 18 1、2、3、4、5、6、7 週 9、16	4 節 12 2 節	每學年在正式課程外實施 4 小時以上 ---

		國文領域	4. 5. 6. 19	5 節	每年 4 小時以上
4	家庭暴力防治				每學年應有 4 小時以上
5	全民國防教育				以融入或安排於學校活動實施
6	環境教育	單元一「癮」形大危機 第 3 章紅 脣危機 單元三安全守護神 第 1 章安全伴 我行 單元三安全守護神 第 3 章防災御 守 社會 視覺 第 3 課 另一雙眼睛：基礎攝 影 視覺 統整穿越街頭藝術的迴廊第 3 課城市環境的魔法師：街頭公共藝 術 音樂 第 5 課 瘋世界、瘋臺灣：瘋 音樂節 表藝 統整穿越街頭藝術的迴廊第 2 課城市中絢爛活潑的一筆：街頭表 演藝術 國文領域 數學	5. 6 14. 15 19. 20 1-3、7-10、15 14 16-20 6-10 16-18 11 5, 17	6 時 --- 8 節 1 節 5 節 5 節 3 節 1 節 2 節	每年 4 小時以上
7	交通安全教育	數學	12	4 節	每學期至少 2 小時以上
8	反毒影片教學	單元一「癮」形大危機 第 1 章菸 誤人生 單元一「癮」形大危機 第 2 章酒 後誤事 單元一「癮」形大危機 第 3 章紅 脣危機	1. 2 3. 4 5. 6	6 時	1 堂課以上
9	性剝削防治教育	彈性課程	15	1 節	每學年辦理宣導或課程
10	動物保護與福利	國文	19	1 節	每學期至少 1 場
11	空氣品質防護宣導	彈性課程	3	1 節	每學年度融入課程教學，並於開學後 1 個月內至少辦理 1 場宣導活動。
12	臺灣母語日	本土語	1-21	21 節	每週選擇一上課日
13	全國法規資料庫法治教材	彈性課程	21	1 節	每學年度安排國中八年級學生實施 3 小時融入式教學
14	性教育(含愛滋防治)	彈性課程	4-5	2 節	每學年至少 1 小時

◎表格不敷使用請自行增列

註 7：彈性學習課程之特殊需求領域課程納入特殊教育課程計畫(表 5)撰寫，此處不需填寫

註 8：本校各類身心障礙學生分散式資源班學習內容與普通班相同之部定領域／科目課程、彈性學習課程其課程計畫與全校總體計畫共用(無需獨立撰寫)，其課程彈性調整方式得採「簡化」、「減量」、「分解」、「替代」、「重
整」等方式辦理，實際執行得依學生學習情形滾動修正。

