

表8-1

112學年度臺中市立潭子國民中學第一學期體育班彈性學習課程計畫（新課綱版本）

課程 類型	年級  課程 主軸	七年級				八年級				九年級			
		核心 素養 (代 碼)	單元/主 題名稱 (學習 節數)	教學 重點	評量 方式	核心 素養 (代 碼)	單元/主 題名稱 (學習 節數)	教學 重點	評量 方式	核心 素養 (代 碼)	單元/主 題名稱 (學習 節數)	教學 重點	評量 方式
統整 性主 題/ 專題 /議 題探 究課 程	例： 國際 教育		例：放 眼看天 下(20 節)				例：放 眼看天 下(20 節)				例：放 眼看天 下(20 節)		
	才藝 展演 劇場 (七) 管樂 欣賞 劇樂 (八) 美化 校園 表達 (九)	J-B1、 J-C2	雷電交加 (2)、小 人國 (2)、野 莓與蘋果 (2)、釐 釐普王國 (2)、另 一座島嶼 (2)、巨 人之禮 (2)、王 后的城堡 (2)、一 場惡夢 (2) 、格列佛	1. 認識讀 者劇場及 呈現方 式。 2. 聲音表 情的應 用。 3. 文本解 讀與撰 寫。 4. 依據個 人特點進 行團隊分 工合作。 5. 舞台練 習與展 演。	1. 小組討論 2. 口頭問答 3. 上臺發表 4. 態度表現 5. 寫學習單 6. 參與體驗	J-B3、 J-C3	你的歌 (4)、世 事難料順 其自然 (4)、只 有你 (4)、天 涯海角 (4) 、加州夢 想(4)	1. 欣賞不 同風格的 樂曲。 2. 了解歌 曲、歌詞 及其內 涵。 3. 藉由樂 曲創作的 背景認識 多元文 化。 4. 跨領域 連結樂曲 內容與其 他知識。	1. 小組討論 2. 口頭問答 3. 上臺發表 4. 態度表現 5. 寫學習單 6. 參與體驗	J-B2、 J-C3	When It Arrives( 3)、A Special Sale(3) 、 Kivalina (3)、 期中成果 發表 (1)、 Later Is Better(3 )、 Sharp Wear(3) 、	1. 善用科 技與媒體 協助資料 的取得。 2. 加強媒 體識讀， 辨識資料 正確度。 3. 多元文 本分析， 快速擷取 重點知 識。 4. 資料的 整理、篩 選與呈現 練習。	1. 小 組討論 2. 口頭問 答 3. 上臺發表 4. 態度表現 5. 寫學習單 6. 參與體驗

			遊記 (2)、西 方小劇場 (2)								Wet-dog Shake(3) 、期末發 表(1)	
美化 校園 數養 (九)									J-A3、 J-B3、 J-C2	摺摺稱奇 (4)、生 命之花 (4)、形 形色色 (4)、聖 誕節數學 裝置藝術 (4)、花 非花與數 列(4)	1.能在活 動中，認 識幾何概 念的應 用，能理 解簡單的 線條、點 和幾何圖 形的重複 集合體。 2.從網路 搜尋運用 資源並獨 立思考與 分析，藉 由小組討 論的策 略，和他 人分享， 培養團隊 合作及解 決問題的 能力。 3.能認識 生活中常 見的數 列，辨識 數列的規	1. 小組討論 2. 口頭報告 3. 態度檢核 4. 寫學習單 5. 參與體驗

												律性（包括圖形的規律性）。 4. 藉由小組討論活動，學習尊重他人與互助合作的知能與態度，培養與人和諧互動的素養。	
社團活動與技藝課程													
特殊需求領域課程	體育 專項 術科 課程  (田徑、 手球	體-J-A1 體-J-A2 體-J-A3 體-J-B1 體-J-C1 體-J-C2	<b>田徑：</b> 1. 綜合體能訓練(14) 2. 組合技術訓練(2) 3. 實戰戰術訓練(2)	1. 能藉由專項運動之特性執行個人體能訓練，增進專項運動之競技體適能。 2. 能藉由	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 認知測驗卷 5.	體-J-A1 體-J-A2 體-J-A3 體-J-B1 體-J-C1 體-J-C2	<b>田徑：</b> 1. 綜合體能訓練(12) 2. 組合技術訓練(4) 3. 實戰戰術訓練(2)	1. 能藉由專項運動之特性執行個人體能訓練，增進專項運動之競技體適能。 2. 能藉由	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 認知測驗卷 5.	體-J-A1 體-J-A2 體-J-A3 體-J-B1 體-J-C1 體-J-C2	<b>田徑：</b> 1. 綜合體能訓練(10) 2. 組合技術訓練(5) 3. 實戰戰術訓練(3)	1. 能藉由專項運動之特性執行個人體能訓練，增進專項運動之競技體適能。 2. 能藉由	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 認知測驗卷 5.

	、 拔河)		<p>4. 選手心理訓練 (2)</p> <p><b>手球：</b></p> <p>1. 綜合體能訓練 (4)</p> <p>2. 組合技術訓練 (6)</p> <p>3. 實戰戰術訓練 (6)</p> <p>4. 選手心理訓練 (4)</p> <p><b>拔河：</b></p> <p>1. 綜合體能訓練 (5)</p> <p>2. 組合技術訓練 (6)</p> <p>3. 實戰戰術訓練 (6)</p> <p>4. 選手心理訓練 (3)</p>	<p>專項運動技術的學習與鍛練，發展個人與團隊之專項運動技術水準。</p> <p>3. 能藉由專項運動戰術戰略之執行與練習，應用於實際競技運動比賽中。</p> <p>4. 能運用科學之訓練方法，有效發展並提昇運動競賽之心理素質。</p>	<p>運動行為計畫實踐表</p> <p>6. 學習單</p>		<p>4. 選手心理訓練 (2)</p> <p><b>手球：</b></p> <p>1. 綜合體能訓練 (4)</p> <p>2. 組合技術訓練 (6)</p> <p>3. 實戰戰術訓練 (6)</p> <p>4. 選手心理訓練 (4)</p> <p><b>拔河：</b></p> <p>1. 綜合體能訓練 (4)</p> <p>2. 組合技術訓練 (6)</p> <p>3. 實戰戰術訓練 (7)</p> <p>4. 選手心理訓練 (3)</p>	<p>專項運動技術的學習與鍛練，發展個人與團隊之專項運動技術水準。</p> <p>3. 能藉由專項運動戰術戰略之執行與練習，應用於實際競技運動比賽中。</p> <p>4. 能運用科學之訓練方法，有效發展並提昇運動競賽之心理素質。</p>	<p>運動行為計畫實踐表</p> <p>6. 學習單</p>		<p>4. 選手心理訓練 (2)</p> <p><b>手球：</b></p> <p>1. 綜合體能訓練 (4)</p> <p>2. 組合技術訓練 (6)</p> <p>3. 實戰戰術訓練 (6)</p> <p>4. 選手心理訓練 (4)</p> <p><b>拔河：</b></p> <p>1. 綜合體能訓練 (4)</p> <p>2. 組合技術訓練 (6)</p> <p>3. 實戰戰術訓練 (8)</p> <p>4. 選手心理訓練 (2)</p>	<p>專項運動技術的學習與鍛練，發展個人與團隊之專項運動技術水準。</p> <p>3. 能藉由專項運動戰術戰略之執行與練習，應用於實際競技運動比賽中。</p> <p>4. 能運用科學之訓練方法，有效發展並提昇運動競賽之心理素質。</p>	<p>運動行為計畫實踐表</p> <p>6. 學習單</p>
其他													
類課													

程													
學習總節數	80				80				100				

註1：校訂課程類別依十二年國民基本教育體育班課程實施規範進行規劃。

註2：單元內容其後加註學期總節數。

註3：「特殊需求領域課程」指體育班學生依專長發展所需，安排體育專業課程，每週學習節數以不超過3節為原則。

註4：部定及校訂課程所開設之體育專業課程，於第六節課以後實施為原則，國中每週8節為限。出賽期間必要時，並得自各該主管機關所定國民中學學生在校時間實施原則之非學習節數適當時間實施。國民中學體育專業課程，並應以提升學生健康及體適能為主，著重多元運動能力之發展。

表8-2

112學年度臺中市立潭子國民中學第二學期體育班彈性學習課程計畫（新課綱版本）

課程 類型	年級  課程 主軸	七年級				八年級				九年級			
		核心 素養 (代 碼)	單元/主 題名稱 (學習 節數)	教學 重點	評量 方式	核心 素養 (代 碼)	單元/主 題名稱 (學習 節數)	教學 重點	評量 方式	核心 素養 (代 碼)	單元/主 題名稱 (學習 節數)	教學 重點	評量 方式
統整 性主 題/ 專題	例： 國際 教育		例：放 眼看天 下（20 節）				例：放 眼看天 下（20 節）				例：放 眼看天 下（20 節）		
/議 題探 究課 程	才藝 展演 劇場 (七) 管樂 欣賞 劇樂 (八) 美化 校園 表達	J-B1 J-C2	破山而出 (2)、不 打不相識 (2)、改 過向善 (2)、成 員到齊 (2) 、蜘蛛來 襲(2)、 黑暗之中 (2)、來 者何人 (2)、惡 母尋子 (2)	1. 認識讀 者劇場及 呈現方 式。 2. 聲音表 情的應 用。 3. 文本解 讀與撰 寫。 4. 依據個 人特點進 行團隊分 工合作。 5. 舞台練 習與展	1. 小組討論 2. 口頭問答 3. 上臺發表 4. 態度表現 5. 寫學習單 6. 參與體驗	J-B3 J-C3	玫瑰 (4)、 YMCA (4)、往 日重現 (4)、去 年聖誕節 (4)、我 曾有夢 (4)	1. 欣賞 不同風 格的樂 曲。 2. 了解 歌曲、 歌詞及 其內 涵。 3. 藉由 樂曲創 作的背 景認識	1. 小組討論 2. 口頭問答 3. 上臺發表 4. 態度表現 5. 寫學習單 6. 參與體驗	J-B2 J-C3	Tribe Whaling( 3)、 Catch- 22(3)、 Sweethou se.com(3 )、Water Issues in Tanzania (3)、 Froggie( 3) 、Church	1. 善用 科技與 媒體協 助資料 的取 得。 2. 加強 媒體識 讀，辨 識資料 正確 度。 3. 多元 文本分	1. 小組討論 2. 口頭問答 3. 上臺發表 4. 態度表現 5. 寫學習單 6. 參與體驗

(九)		、危機解除(2)、東方小劇場(2)	演。				多元文化。 4. 跨領域連結 樂曲內容與其他知識。			Crisis(3)	析，快速擷取重點知識。 4. 資料的整理、篩選與呈現練習。	
美化校園數養(九)								J-B3	與藝數相遇(4)、轉轉風車(4)、摺學饗宴(4)、花花世界(4)、花現潭中(2)	1. 欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 2. 樂於參與活動，提升表達	1. 小組討論 2. 口頭問答 3. 態度檢核 4. 寫學習單 5. 參與體驗	

												力與溝通力。 3. 從網路搜尋運用資源並和他人分享，訓練團隊合作解決問題的能力。 4. 能以正向態度經營人際關係，學習適當人際互動技巧。	
社團活動與技藝課程													



			(6) 3. 實戰戰術訓練 (7) 4. 選手心理訓練 (3)	心理素質。			(6) 3. 實戰戰術訓練 (7) 4. 選手心理訓練 (3)	心理素質。			(6) 3. 實戰戰術訓練 (8) 4. 選手心理訓練 (2)	心理素質。		
其他類課程														
學習總節數	80					80					90			

註1：校訂課程類別依十二年國民基本教育體育班課程實施規範進行規劃。

註2：單元內容其後加註學期總節數。

註3：「特殊需求領域課程」指體育班學生依專長發展所需，安排體育專業課程，每週學習節數以不超過3節為原則。

註4：部定及校訂課程所開設之體育專業課程，於第六節課以後實施為原則，國中每週8節為限。出賽期間必要時，並得自各該主管機關所定國民中學學生在校時間實施原則之非學習節數適當時間實施。國民中學體育專業課程，並應以提升學生健康及體適能為主，著重多元運動能力之發展。

